四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定駢字類編卷一百六十三 四

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣葉　蘭

謄録監生臣陶鳴珂

御定駢字類編卷一百六十三

器物門十六

書

書契　易繫辭上古結繩而治後世聖人易之以丨丨百官以治萬民以察蓋取諸夬注夬決也丨丨所以決斷萬事也　周禮大司馬中夏教茇舍如振旅之陳羣吏撰車徒讀丨丨辨號名之用　又酒正凡有秩酒者以丨丨授之　又質人掌稽市之丨丨同其度量壹其淳制巡而攷之犯禁者舉而罰之　後漢書天文志三皇邁化協神醇樸五星如連珠日月如合璧化由自然民不犯憲至於丨丨之興五帝是作　晉書衛恒傳昔

在黄帝創制造物有沮誦倉頡者始作丨丨以代結繩蓋觀鳥跡以興思也　又文苑傳丨丨之道聿興鍾石之文愈廣　中華古今注牛亭問曰自古有丨丨以來便應有筆世稱蒙恬作秦筆耳以柘木為管以鹿毛為柱以羊毛為被所為蒼毫非為兎毫竹管筆也　拾遺記春皇者庖犧之别號于時未有丨丨規天為圖矩地取法視五星之文分晷景之度使鬼神以致群祀審地勢以定川岳始嫁娶以修人道　又軒轅始造丨丨服冕垂衣故有衮龍之頌　文心雕龍文象列而結繩移鳥迹明而丨丨作　徐陵為貞陽侯與王太尉書伊尹庖廚賤宰霍光階闥小臣諸葛亮無應變之才管夷吾非王者之相論其世業較彼勤勞丨丨已來罕有明德之

張鏡觀象賦尋圖籍之所記著星變乎丨丨

書畫　唐書惠文太子範傳聚丨丨皆世所珍者　又王涯傳見畫軸下　輟耕録庖犧氏發于滎河中典

籍圖画萌矣軒轅氏得于温洛中史皇蒼頡狀馬是時也丨丨同體而未分象製肇創而猶略無以傳其意故有丨無以見其形故有丨　尚書故實王平南廙右軍之叔也善丨丨嘗謂右軍吾諸事不足法惟丨丨可法後晉明帝師其画王右軍學其書馬　圖繪寶鑑徽宗萬幾之暇惟好丨丨興學較藝如取士法　墨客揮犀藏丨丨者多取空名偶傳為鍾王顧陸之筆見者爭售此所謂耳鑒又有觀画而以手摸之相傳以為色不卬指者為佳画此又在耳鑒之下謂之揣骨聽聲　杜甫故著作郎貶台州司户滎陽鄭公虔詩昔獻丨丨圖新詩亦俱往　黄庭堅贈米元章詩滄江静夜虹貫月定是米家丨丨船　顧瑛詩自愛玉山丨丨船西風百丈大江牽　又丨丨舫聯句注三月三日與楊鐵崖飲于丨丨舫侍姬素雲行椰子酒遂成聯句如左

書史　北史甄琛傳琛從父弟密清謹少嗜慾頗涉丨丨疾世俗貪競為風賦以見意　唐書李靖傳姿貌

魁秀通丨丨嘗謂所親曰大夫遭遇要當以功名取富
貴何至作章句儒　又王涯傳别墅有佳木流泉居常
丨丨自怡使客賀若夷鼓琴娛賓　五代史韓建傳久
乃漸通文字偶暇則課學丨丨　宋史呂文仲傳見筆
法下　續博物志見墨兵下　江淹顔特進延之侍宴
詩揆日粲丨丨相都麗閒見　蕭穎士蒙山作顧予尚
牽纓家業重丨丨丨　韓愈秋懷
詩歸還閱丨丨文字浩千萬

書傳　史記趙奢傳秦之間言曰秦之所惡獨畏馬服君
趙奢之子趙括為將耳趙王因以括為將代廉頗
藺相如曰王以名使括若膠柱而鼓瑟耳括徒能讀其
父丨丨丨不知合變也趙王不聽遂將之　後漢書崔寔
傳母有母儀淑德博覽丨丨初寔在五原常訓以臨民
之政寔之善績母有其助焉　魏志王肅傳薛夏字宣
聲天水人也注黄初中為祕書丞帝每與夏推論丨丨
未嘗不終日也每呼之不名而謂之薛君　宋史藝文

志蘇軾丨丨十三卷　又蔡沈丨丨六卷　前趙録淵幼而好學不舍晝夜嘗謂同門生朱紀范隆等曰吾每觀丨丨丨常鄙隨陸之無武絳灌之無文一物之不知固君子恥之也　又平聲史記范雎傳王稽遂與范雎入咸陽已報使因言曰魏有張禄先生天下辯士也曰秦王之國危於累卵得臣則安然不可以丨丨丨也臣故載來　杜荀鶴夏日留題張山人林亭詩求猿句寄山深寺乞鶴丨丨海畔洲

書籍

魏志王粲傳粲徙長安左中郎將蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不如也吾家丨丨文章盡當與之　又胡昭傳注傅子曰胡徵君怡怡無不愛也雖僕隸必加禮焉外同乎俗内秉純潔心非其好王公不能屈年八十而不倦於丨丨者吾於胡徵君見之矣　晉書張華傳華雅愛丨丨身死之日家無餘財惟

有文史溢于几篋嘗徙居載書三十乘　又王恭傳臨刑自理鬚鬢神無懼容謂監刑者曰我闇於信人所以致此原其本心豈不忠於社稷但令百代之下知有王恭耳家無財帛唯丨丨而已為識者所傷　宋書傅隆傳歸老在家手不釋卷博學多通特精三禮謹于奉公常手抄丨丨　南史劉峻傳安成王秀雅重峻及安成王遷荆州引為戸曹參軍給其丨丨使撰類苑　又劉歊傳與族弟訏並隱居求志遨遊林澤以山水丨丨相娱而已　元史王約傳仁宗以詹事院諸事循軌大喜面賜犀帶力辭又賜江南所取丨丨亦辭　嵇康答難養生論彭祖七百安期千年則狹見者謂丨丨妄記

庾信周上柱國齊王憲神道碑愛玩丨丨救崇禮樂

崔泰之冬日述懷詩飛螢玩丨丨白鳳吐文章　崔國輔七夕詩閣下陳丨丨閨中曝綺羅　杜甫游何將軍山林詩盡捻丨丨

書來問爾東家

書策 冊同 禮記曲禮先生||琴瑟在前坐而遷之戒勿越 唐書陳叔達傳大業中授內史舍人出為絳郡通守高祖西師以郡聽命授丞相府主簿封漢東郡公與溫大雅同筦機祕方禪代時||詔誥皆其筆也 元史虞集傳集三歲即知讀書歲乙亥汲挈家趨嶺外干戈中無||可攜楊氏口授論語孟子左氏傳歐蘇文聞輒成誦比還長沙就外傅始得刻本則已盡讀諸經通其大義矣 韓愈送石處士序宵則沐浴戒行李載||問道所由告行於常所來往晨則畢至張上東門外 陸游醉眠曲鼻間鼾聲欲撼屋手中||正墮前

書卷 南史臧嚴傳孤貧勤學行止||不離手 宋史禮志大中祥符元年皇城司奏左承天門屋南角有黃帛曳鴟尾上帛長二丈許緘物如||纏以青縷三道封處有字隱隱蓋神人所謂天降之書也 庾信

高鳳好書不知流麥贊石門雲渡銅梁雨來麥流雖遠丨丨猶開　韋應物假中枉盧二十二書亦稱卧疾兼訝李二久不訪問以詩答書因戲李二　詩見枕邊下杜甫螢火詩未足臨丨丨時能點客衣　人水閣朝霽詩雨檻卧花叢風牀展丨丨　元稹秋堂夕詩見牀席下　白居易不出門詩鶴籠開處見君子丨丨展時逢古人

書尺　宋史王繼恩傳詔中外臣僚曾與繼恩交識及通丨丨者一切不問

書牘　史記匈奴傳漢遺單于丨丨以尺一寸辭曰皇帝敬問匈奴大單于無恙　南史范雲傳雲居選官丨丨盈案賓客滿門應答如流無所壅滯　東觀餘論唐人及國初前輩與人丨丨或只用押字與名用之無異上表章亦或爾　劉基感時述事書公庭委舊事丨丨呈新遝　又漢書周勃傳勃下廷尉恐不知置辭獄

吏乃丨丨背示之

書素范成大懷䕫巷正詩昨承丨丨訖行待板輿歸

書簡宋史王曾傳平生自奉甚儉有故人子孫京來告别送數軸簡紙啓視之皆人丨丨後裁取者　陸璣詩疏螺蠃取桑蟲負之于木空中或丨丨筆筒中七日而化為其子

書帖唐書顔師古傳多藏古圖画器物丨丨亦性所篤愛　宋史宋湜傳見筆法下　尚書故實王内史丨丨中有與蜀郡守宋書求櫻桃來禽日給藤子　杜甫觀公孫大娘弟子舞劍器行序吳人張旭善草書丨丨數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進　温庭筠洞户詩画圖驚走獸丨丨得來禽

書帙龍城録張復濆州人飽丨丨作條山集三十卷論世外事　馬祖常草亭賦筆簡研石丨丨劍器布

且列也　張謂湘中有懷詩不用開丨丨偏宜上酒樓
杜甫咏竹詩色侵丨丨晚陰過酒樽涼　又西郊詩
傍架齊丨丨看題減藥囊　虞
集詩燕泥丨丨丨晚魚浪釣絲晴

書札　蜀志譙周傳研精六經尤善丨丨頗曉天文而不
以留意諸子文章非心所存不悉偏視也　南史
陶弘景傳自號華陽陶隱居人間丨丨即以隱居代名
杜審言贈崔融詩雲天斷丨丨風土異炎涼　李頎
寄萬齊融詩我有一丨丨因之芳杜洲　岑參送王著
作赴淮西幕府詩言笑日無度丨丨凡幾封　李白學
古詩足繫一丨丨寄言難離羣　杜甫水宿遣興詩童
穉頻丨丨盤飱詎糝藜　又將赴成都草堂詩五馬舊
曾諳小徑幾回丨丨待潛夫　獨孤及苦熱行況有阮
元瑜翩翩秉丨丨　白居易詩篋中亦有舊丨丨紙穿
字蠹成灰塵　周賀送陸判官防秋詩要傳丨丨去應
到磧東雲　方干書桃花塢周處士壁詩何事頻於此

叔夜更無丨丨答公卿　羅隱寄訓鄴王羅令公詩丨丨二王爭巧拙篇章七子避風流　曹唐小游仙詩玉童私地誇丨丨偷寫雲謡暗贈人

書翰 南史王弘傳弘既人望所宗造次必存禮法凡動止施爲及丨丨儀體後人皆依放之　北史盧柔傳時河苑之役大軍屢捷汝穎之間多舉義來附丨丨往返日百餘牒柔隨機報答皆合事宜　文心雕龍符者孚也徵召防偽事資中孚三代玉瑞漢世金竹末代從省易以丨丨矣　隋唐嘉話太宗稱虞監博聞德行丨丨詞藻忠直一人而已兼是五善

書信 晉書陸機傳初機有駿犬名曰黃耳甚愛之既而羇寓京師久無家問笑語犬曰我家絕無丨丨汝能齎書取消息不犬搖尾作聲機乃為書以竹筩盛之而繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛其後因以

為常　梁武帝連珠研磨墨以騰文筆飛毫以丨丨
王昌齡寄穆侍御出幽州詩莫道薊門丨丨少鴈飛猶
得到衡陽　杜甫寄韋有夏郎中詩省郎憂病士丨丨
有柴胡　孟郊送丹霞子阮芳顏上人歸山詩見衣裘
下

書案　後漢書劉玄傳韓夫人尤嗜酒每侍飲見常侍奏
事輒怒曰帝方對我飲正用此時持事來乎起抵
破丨丨　白居易偶眠詩放桮丨丨上枕臂火爐前
劉禹錫白侍郎池北新葺水齋即事招賓詩酒瓶常不
罄丨丨任成堆　李羣玉移松竹詩待取滿庭蒼翠合
酒尊丨丨閉門休　杜荀鶴題弟姪書堂詩見硯池下

書榻　韋莊夏夜詩傍水遷
丨丨閑襟納夜凉

書牀　白居易東南行丨丨鳴蟋蟀琴匣網蜘蛛　方
干陸處士別業詩夜深回釣楫月影出丨丨

書帳　梁昭明太子太簇正月啓敬想足下神游丨丨性縱琴堂談叢發流水之源筆陣引崩雲之勢　駱賓王冬日過故人任處士書齋詩見墨池下白居易三年除夜詩堂上丨丨前長幼合成行

書幌　北户録梁簡文答徐摛書曰特設丨丨乍置筆牀宋之問獨宿藍田山莊詩藥欄聽蟀蟀丨丨見禽過　駱賓王對雪詩積彩明丨丨流韻繞琴臺　劉長卿過裴舍人故居詩丨丨無人長不捲秋來芳草自為螢　孟浩然宴王道士房詩丨丨神仙籙畫屏山海圖　杜甫故著作郎貶台州司户滎陽鄭公虔詩未曾寄官曹突兀倚丨丨　鄭谷賦蝴蝶詩丨丨輕隨夢歌樓誤採妝　唐彦謙紅葉詩薜荔垂丨丨梧桐墜井牀　黄滔對春雪詩丨丨飄全濕茶鐺入旋融　蘇軾雪詩五更曉色來丨丨半夜寒聲落畫檐

書帷　隋煬帝泰孝王誄琴臺夜開丨丨晝閉　徐陵玉臺新咏序永對玩於丨丨常循環於纖手　田錫

楊花賦春苑深嚴丨丨閒寂　岑文本安德山池宴集詩丨丨通竹徑琴臺枕槿蘿　杜甫雨詩高軒當灔澦潤色靜丨丨　白居易對琴酒詩西窗明且煖晚坐卷丨丨　陸游初夏幽居雜賦詩渴蜂窺硯水狂蝶入丨丨

書廚　南史陸澄傳澄當世稱為碩學讀易三年不解文義欲撰宋書竟不成王儉戲之曰陸公丨丨也

書匱　晉書劉曜載記初曜之亡與曹恂奔于劉綏綏匿丨丨載送于王忠忠送之朝鮮　朱子泉州同安縣學故書目序同安學故有官書丨丨無籍記文書官吏轉以相承不復訾省　白居易題文集櫃詩破柏作丨丨櫃牢柏復堅

書箱　晉書王祥傳見牀榻下

書簏　晉書劉柳傳時右丞傅迪好廣讀書而不解其義柳惟讀老子而已迪每輕之柳云卿讀書雖多而無所解可謂｜｜矣　唐書李邕傳父善有雅行淹貫古今不能屬辭故人號｜｜　宋史歐陽修傳修游隨得唐韓愈遺槀於廢｜｜中讀而心慕焉　東宮舊事皇太子初拜有漆馬齒｜｜金裝彩花簏　李商隱咏懷詩自哂成｜｜終當咒酒巵　皮日休醉中即席贈潤卿博士詩茅山頂上携｜｜笠澤心中漾酒船　范成大三月十六日石湖書事詩依然北窗下凝塵滿｜｜　陸游詩昨日遺畫筍今日廢｜｜

書籠　廣博物志隋開皇初廣都孝廉侯遹至劍門外忽見四黃石遹愛之收藏｜｜負之以驢既歇鞍取看皆化為金

書筒　柳宗元為韋京兆祭太常崔少卿文原念往昔愛均骨肉我有｜｜盈君尺牘竊言在耳今古何速

戴敏詩臨行料撒安丨丨分付諸郎各一經

書笈　神仙傳封衡有二侍者一負丨丨一携藥筒

書匣　宋史禮志契丹使入聘見日皇帝御崇德殿宰臣樞密使以下大班起居訖至員僚起居後館伴使副一班入就位東面立次接丨丨閤門使升殿立次通事入不通喝拜兩拜奏聖躬萬福又喝兩拜隨呼萬歲

書篋　春秋後語蘇秦歸周雖多蓄亦何以為于是夜發丨丨數十得周書陰符而讀之欲睡引錐剌股血流至踝朞年以出揣摩曰此可以說當世之君矣

書籤　杜甫將赴成都草堂途中詩丨丨藥裹封蛛網野店山橋送馬蹄　又題柏大兄弟山居屋壁詩見筆架下　王建買居詩囊生騰藥紙字暗換丨丨　又題元郎中新宅詩近移松樹初栽藥經帙丨丨一切新

哭劉禹錫早寒詩酒瓮新陳接丨丨次第排 李商隱
哭劉司戶詩酒瓮凝餘社丨丨冷舊芸 姚合詩勸僧
嘗藥酒教僕辨丨丨 陸龜蒙和襲美首夏所居有作
次韻詩閒分酒劑多還少自記丨丨白間紅 皮日休
吳中苦雨詩
見碁局下

書本 書苑端拱元年以崇文院之中堂置秘閣命吏部侍郎李至兼秘書題點并御圖書選三館丨丨正本萬卷實之置直秘書及校理之職 黃庭堅跋翟公巽所藏石刻長安雷氏家遺教經石上行書貞觀中勅令擇善書經生丨丨頒焉勅與經字是一手但真行異耳

書筒 軒渠録劉貢父為館職節日同舍有令從者以丨丨盛門狀徧散於人家貢父知之乃呼住所遣之人坐於別室犒以酒炙因取丨丨視之凡與貢父有一面之交者盡易貢父門狀其人既飲食再三致謝徧走

巷陌實爲貢父投刺而主人之刺遂不得達　李白犀
訓宇文少府詩桃竹丨丨綺繡文良工巧妙稱絶犀

書格　南史謝舉傳先是北度人盧廣有儒術爲國子博
士於學發講僕射徐勉以下畢至舉造坐屢折廣
辭理遒邁廣深歎服仍以所執麈尾斑竹杖滑石丨丨
薦之以況重席焉　又庾易傳安西長史袁承欽其風
贈以鹿角丨丨蚌盤蚌硯白象牙筆并贈詩曰白日清
明青雲遼亮昔聞巢許今覩臺尚易以連理几竹翅丨
之丨報

書鼎　鼎録王羲之於九江作丨丨高五尺四
面周匝書遍刻之沈於水中皆真隷書

書媒　清異録薛濤四友贊磨潤色先生之腹濡藏
鋒都尉之頭引丨丨而黯黯入文畝以休休

書硯　湓南記江州蔡子池南有石穴
深二百許丈石色青堪爲丨丨

書滴 西京雜記漢制天子冬以酒為丨丨取其不氷

書鎮 錄異記會稽進士李眺偶撿得小石青色平正溫滑可翫用為丨丨

書車 皎然峴山送崔子向之宣州謁裴使君詩豢匣應將往丨丨亦共行

書舟 倪贊詩丨丨輕迅逐鳧鷖

書船 王禹偁詩為喜玉川子丨丨歸洛浦

書襟 盧肇答周侍郎賀放榜詩明日定知同相印丨丨新例柳間營

書衣 皎然送裴秀才往會稽山讀書詩硯滴穿池小丨丨種楮多　又答蘇州韋應物郎中詩見硯石下

書帶 三齊記鄭司農常居不其城南山中教授黃巾亂乃避遣生徒崔琰王經諸賢於此揮涕而散所居

山下草如薤葉長尺餘許堅韌異常時人名作康成丨丨　陸龜蒙丨丨草賦彼碧者草云丨丨名先儒既沒後代還生　李白題修靜寺詩丨丨留青草琴堂羃素塵　皎然哭吴縣房聳明府詩見履痕下

書囊　漢書東方朔傳孝文皇帝之時兵木无刃衣縕无文集上丨丨已為殿帷　北史王早傳早與客清晨立於門内遇有卒風振樹早語客曰依法當有千里外急使日中時有兩匹馬一白一赤從西南來至即取我遥我不聽與妻子别語訖便入名家人鄭里辭别仍沐浴帶丨丨日中出門候使如期果有馬一白一赤從州而至即促早上馬遂詣行宫　元稹訓少甫見贈詩一自抵心翰墨場箭歛抛盡負丨丨　鄭谷寄李丈矩詩佇聞横擘去惟集諫丨丨　唐彥謙見陽帝寶帳詩翡翠鮫綃何所直千秤萬接上丨丨　皎然送邬傪之洪州覲兄弟詩丨丨山翠濕琴匣雪花輕　馬祖常猗緑園詩香地留文莱丨丨刺繚綾

書袋 撫言平曾謁華州李相不遇吟曰老夫三日門前立珠箔銀屏晝不開詩卷却拋｜｜裏譬如閑看華山來

書香 林景熙述懷次柴主簿詩｜｜劍氣俱寥落虛老乾坤父母身

書琴 陶潛和郭主簿詩息交遊閑業臥起弄｜｜

書幣 戰國策秦攻魏取寧邑諸侯皆賀趙王使賀三反不得通趙王憂之諒毅親受命而往至秦獻書秦王秦王使使者報曰吾所使趙國者大小皆聽吾言則受｜｜若不從吾言則使者歸矣 唐書溫造傳壽州刺史張建封聞其名｜｜招禮造欣然曰可人也往從之

書刀 周禮考工記築氏見紙筆下 漢書文翁傳刀布注如淳曰金馬｜｜今賜計吏是也作馬形于刀

環内以金鏤之晉灼曰刀丨丨布布刀也　東觀漢記建初中以丨丨賜馬嚴　搜神記宮亭湖孫石廟有估客下都經其下見二女子云可為買兩量絲履自相厚報估客至都市好絲履并箱盛之自市丨丨亦内箱中既還以箱置廟中而去忘取丨丨至河中流忽有鯉魚跳入船内破魚腹得丨丨焉　釋名丨丨給書簡札刊削之刀　雲笈七籤倦瓊文帝章齋金魚玉龍青繒三十二尺金鈕三雙為誓紫虔炎光五色錦各五十尺上金五兩沉香五斤真朱一斤丨丨一口金札七枚絳紋七十尺之誓

書劒　陳子昂送别出塞詩平生聞高義丨丨百夫雄　張九齡南陽道中作顧憶徇丨丨未常安枕席　崔國輔九日侍宴應制詩欲娛無限極丨丨太平人　儲光羲山居貽裴十二迪詩懐遠青冥士丨丨常相依　劉長卿偶然作丨丨身同廢烟霞吏共閑　高適人日寄杜二拾遺詩一卧東山二十春豈知丨丨老風塵

杜甫暮春題瀼西新賃草屋詩壯年學丨丨他日委泥沙 杜牧中途寄友人詩烟霞舊想常相阻丨丨投人久不歸 薛能送李秀才詩丨丨伴舟離泗上雪風吹面立船中 李山甫方干隱居詩早晚塵埃得休去且將丨丨事先生 羅鄴冬夕江上言事詩久別羈孤成潦倒回看丨丨更蒼黃 杜荀鶴郊居即事詩丨丨同三友蓬萊外四鄰 韋莊送范評事入關詩正喜琴尊長作伴忽攜丨丨遠辭群

書蟫 徐賁丙午中秋與余左司王山人高記室同過張文學宅看月詩自憐下界苦迫塞未得變化同丨丨 李三才詩款市黃金騰虜馬放街白髮擁丨丨

書糧 獨異志柳積字德封勤苦為學夜燃木葉以代燈中夕聞窗外有呼者積出見之有五六人各負一囊傾于屋下如榆莢語曰與君為丨丨勿憂業不成明旦視之皆漢古錢計得百二十千乃終其業宋明帝時

官至太子舍人

書琛 薛道衡老氏碑鴻臚納賮王會丨丨

書筠 崔日知懷驪山別業詩無由陪勝躅空此玩丨丨

書草 晉書高嵩傳時桓溫擅威率衆北伐軍次武昌簡文患之嵩曰宜致書喻以禍福自當反旆如其不耳便六軍整駕順逆于兹判矣若有異計請先釁鼓便于坐為簡文丨丨　鄭愔哭郎著作詩丨丨藏天閣琴聲入夜臺

書葉 孟郊贈轉運陸中丞詩衣花野莖苕丨丨山梧桐

書臺 明一統志丨丨山在武義縣西三里相傳唐舒元輿讀書於此　庾信高鳳好書不知流麥贊流連

經笥對玩丨丨

書沼 歐陽玄詩諫林叙屋留花雨丨丨蛙聲喋鞠灰

書池 李嶠墨詩別有張芝學丨丨幸見臨

書田 束楠擬駿揖虛漢而言旋兮耕丨丨以振厲

書岡 明一統志丨丨在安福縣南四十里怪石層聳其巔有平石名淵明讀書堂

書囿 徐陵與楊僕射書足下清襟勝託丨丨文林凡自洪荒終乎幽厲如吾今日寧有其人爰至春秋微宜商略

書圃 史記司馬相如傳修容乎禮園翱翔于丨丨

書社 左傳子服景伯如齊子贛為介陳成子館客曰寡君使恒告曰寡人願事君如事衛君景伯揖子贛而進之對曰寡君之願也昔晉人伐衛齊為衛故伐晉冠氏喪車五百因與衛地自濟以西禚媚杏以南丨丨五百吳人加敝邑以亂齊因其病取讙與闡寡君是以寒心若得視衛君之事君也則固所願也　史記孔子世家使子貢至楚楚昭王興師迎孔子然後得免昭王將以丨丨地七百里封孔子　呂覽三日之內與謀之士封為諸侯諸大夫嘗以丨丨　又子墨子游公上過於越公上過語墨子之義越王說之謂公上過曰子之師苟肯至越請以故吳之地陰江之浦丨丨三百以封夫子　大戴禮公曰千乘之國受命於天子通其四疆教其丨丨循其灌廟建其宗主設其四佐列其五官處其朝市為仁如何子曰不仁國不化

書林 漢書揚雄傳今朝廷純仁遵道顯義并包丨丨聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡

之士以充其官　隋書經籍志丨丨十卷　唐書藝文志夏赤松丨丨六卷　江淹宋尚書左丞孫緬墓銘容與丨丨優游史藝　元好問普照範研詩佛㢘淪空劫

丨丨結後緣

書肆

法言好書而不要諸仲尼丨丨也好說而不見諸仲尼說鈴也　馬令南唐書魯崇範雖寠九經子史世藏于家刺史賈皓就取進之以緡償其直崇範笑曰墳典天下公器吾非丨丨何估直以償邪　朱子建陽縣學藏書記讀聖賢之書而不適于心不有于身猶不免為丨丨　任昉答劉居士詩才同文錦學非丨丨望之可階即之難至　劉禹錫訓令狐相公早秋見寄詩軍士游丨丨商人占酒樓　呂温上官胎容書樓歌君不見洛陽南市賣丨丨有人買得研神記

書坊李嶠奉和聖製送張說上集賢學士賜宴詩台座徵人傑丨丨應國華

書鋪曲洧舊聞呂申公公著當李文靖公秉政時自丨丨中投應舉家狀獻衣蹇驢謁退如寒素見者雖愛其容止亦不異也既去問丨丨家知是呂廷平乃始驚歎

書城太平清話李德茂環積墳籍名曰丨丨

書府唐書褚亮傳初武德四年太宗為天策上將軍寇亂稍平乃鄉儒學宮城西作文學館收聘賢才命閻立本圖象使亮為之贊題名字爵里十八學士藏之丨丨以章禮賢之重方是時在選中者天下所向慕謂之登瀛洲　孔安國尚書序悉上送官藏之丨丨以待能者　柳宗元與太學諸生喜詣闕留陽城司業書始朝廷用諫議大夫陽公為司業諸生陶煦醇懿熙然大洽于茲四祀而已詔書出為道州僕時通籍光範門就

賊丨丨聞之悒然不喜非特為諸生戚戚也乃儒亦失其師表而莫有所矜式焉　陸佃知已賦學窮丨丨文究辭林即耳聞而存口人目見而登心　源乾曜奉和聖製送張說上集賢學士賜宴詩盛業光丨丨儆人盡國英　馬懷素題唐十八學士圖詩立本周真亮為贊遂令丨丨藏諸楮

書殿 述樓記婺民王義上奏曰竊覽丨丨中簡編反覆玩味微有所得　後山談叢澄心堂南唐烈祖節度金陵之晏居也世以為元宗之丨丨誤矣　陸堅送張說上集賢學士詩丨丨榮花滿儒門喜氣臨　白居易訓集賢劉郎中對月詩見鏡亭下　劉禹錫獻裴侍中留守詩兵符今奉黃公畧丨丨曾隨翠鳳翔

書院 唐書藝文志大明宮光順門外東都明福門外皆創集賢丨丨學士通籍出入　玉海唐明皇置麗正丨丨聚文學之士

書堂廬山志李白丨丨在五老峰下白嘗至此愛其險峭曰天下壯觀也因卜築於此　庾信鄭常墓誌銘公髫齔知禮早年馳譽就經營舍累見丨丨習武兵欄偏知劍術　黄庭堅開先禪院記南唐中主少慕物外之名問舍五老峰下有野夫獻地以為丨丨及即位為寺以野夫獻地為已有國之祥故名開先　張籍紗帽詩惟恐被人偷剪樣不曾閒戴出丨丨　周瑶潘司馬別業詩蕭然有高士清思滿丨丨　劉得仁哭鮑溶有感詩見墨沼下　韋莊題裴端公郊居詩已近水聲開澗戶更侵山色架丨丨　施肩吾早春殘雪詩雲路迷初醒丨丨映漸難　李羣玉喜渾吉見訪詩公子春山挂水香遠銜飛雪過丨丨　趙嘏送權先輩歸覲信安詩小齋松島上重葉覆丨丨　皮日休秋晚自洞庭湖別業寄穆秀才詩他日若修耆舊傳為予添取此丨丨　孔武仲苦寒詩晨風攪攪卷丨丨坐愛松筠耐雪霜

書舍 魏志邴原傳注原别傳曰原家貧早孤鄰有｜｜原過其旁而泣師問曰童子何悲原曰孤者易傷貧者易感夫書者必皆具有父兄者一則羨其不孤二則羨其得學心中惻然而為流涕也 元史虞集傳早歲與弟槃同闢｜｜為二室左室書陶淵明詩于壁題曰陶菴右室書邵堯夫詩題曰邵菴故世稱邵菴先生

書館 唐書上官昭容婉兒傳婉兒勸帝侈大｜｜增學士員引大臣名儒充選數賜宴賦詩君臣賡和

書房 元稹和樂天過祕閣書省舊廳詩閑君西省重徘徊祕閣｜｜次第開

書齋 王勃贈李十四詩直當花院裏｜｜望晚開 杜甫暮春雨後宴｜｜詩才士得神秀｜｜閒爾為 杜牧留題李侍御｜｜詩曾話平生志｜｜幾見留 段成式擬詩却憶｜｜值晚晴挽枝閑嘯傲蟬清 顧當過張祜處士丹陽故居詩｜｜已換當時主詩壁空題故友名 顧雲蘇君廳觀韓幹馬障歌竹廳斜日

弈碁散延我直入丨丨中

書室　鄉嬛記謝祕書平生不嗜書獨愛沈約集行立坐卧靡不諷詠獨掃一室四壁寫沈書案頭席上寫作小卷及冊子甚夥不復雜一他書大書于額曰沈郎丨丨　蘇軾留題仙游潭中興寺詩獨攀丨丨窺巖竇還訪仙姝款石閨　蘇轍辛丑除日寄子瞻詩夜長丨丨幽燈燭明照席

書屋　王建贈友詩替飲觥籌知戶小助成丨丨見家貧　李商隱自貺詩陶令棄官後仰眠丨丨中　莫宣卿答問讀書居詩丨丨倚麒麟不同牛馬路

書巢　陸游丨丨記陸子既老且病猶不置讀書名其室曰丨丨

書樓　唐書李磎傳磎好學家有書至萬卷世號李氏丨丨　宋史孫抃傳抃字夢得眉山人六世祖長孺

喜藏書號丨丨孫氏 胥窗録丨丨張丨張家五代周張貽

遠好學積書萬卷以樓之號丨丨張家 王建郭家溪

亭詩妝閣丨丨陌蓋盡雲山新買與官家 白居易池

上詩青紗臺上起丨丨綠藻潭中繫釣舟 張嬪貽曹

郎中詩省印尋僧鎖丨丨須鶴開 蘇軾詩塞江流柿

起丨丨碧瓦朱欄照山谷 又名勝志西川犍為縣有

丨丨山 明一統志丨丨山在平夷長官司

東一百二十里嶺上有石方疊如書因名

書閣

國老談苑王旦在中書二十年常日罷歸徑趨丨

丨閣扉以自息雖家人之親密者不復接焉 杜

審言義陽公主山池詩海燕巢丨丨山雞舞畫樓 張

説送喬安邑備詩丨丨移年歲文明難復辭 孟浩然

宴張記室宅詩妓堂花映發丨丨柳逶迤 李商隱蠅

蝶雞麝鸞鳳等成篇詩瑇瑁明丨丨琉璃冰酒缸 鮑

溶訓王侍御詩見筆牀下 皮日休秋晚訪李處

士所居詩丨丨鼠穿廚麓破竹園霜後桔槔閑

書庫北史公孫茂傳少好學博涉經史時人稱為丨丨

書倉拾遺記曹曾積石為倉以藏書故謂曹氏為丨丨

書牕岑參送楊錄事充潼關判官詩平明猶未醉斜月隱丨丨・皇甫曾和杜相公詩戟戶槐陰滿丨丨竹葉隨　鄭薰贈鞏疇詩密雪松桂寒丨丨導餘清羅鄴螢詩休向丨丨來照字近來紅蠟滿歌筵　貫休上馮使君山水障子詩茅屋丨丨小苔階滴溼圓　又曲譜錄丨丨下古琴弄名

書牖陸象閑居即事詩茅廚烟不動丨丨日空斜

書棚韓愈孟郊聯句白鶴飛舞地幽蠹落丨丨皮日休詩餓烏窺食案鬬鼠落丨丨

書架若虛懷廬山舊隱詩丨丨想遺苔蘚裛石窗應被薜蘿纏　梅堯臣次韻和景彝閏臘二十五日省

宿詩重賦雪花方浸浸宿廳丨丨自層層

書去 杜牧寄盧先輩詩丨丨又逢商嶺雪信回應過洞庭春 司空圖華下詩久無丨丨千時貴時有僧來自故鄉

書沉 林景熙客意詩衣敝鄰礁動丨丨海雁過

書回 杜牧秋夕有懷詩丨丨秋欲盡酒醒夜初長

書人 宋史藝文志續古今丨丨優劣一卷

書客 三柳軒雜識木筆為丨丨皮日休魯望以竹夾膝見寄詩大勝丨丨裁成東觀賽鉛翁截作筒

書生 後漢書袁安傳初安父沒母使安訪求葬地道逢三丨丨為指一處云葬此地當世為上公 又貴

長房傳曾與人同行見一丨丨無鞍騎馬下而叩頭人問其故曰此狸也盜社公馬耳 魏志司馬芝傳少為丨丨避亂荊州於魯陽山遇賊同行者皆棄老弱走芝獨坐守老母賊至以刃臨芝芝叩頭曰母老唯在諸君賊曰此孝子也殺之不義遂得免害 晉書謝安傳安本能為洛下丨丨咏有鼻疾故其音濁名流愛其咏而弗能及或手掩鼻以斆之 南史沈慶之傳文帝將北伐慶之固陳不可曰為國譬如家耕當問奴織當訪婢陛下今欲伐國而與白面丨丨輩謀之事何由濟 唐書李密傳聞包愷在緱山往從之以蒲韉乘牛挂漢書一帙角上行且讀越國公楊素適見于道按轡躡其後曰何丨丨勤如此密識素下拜問所讀曰項羽傳因與語奇之 續齊諧記許彥行遇一丨丨臥路側云腳痛求寄鵝籠中彥以為戲言丨丨便入籠中與雙鵝並坐

庾信謝趙王賚息絲布啓青衿宜襲丨丨無廢學之詩春服既成童子將雩沂之年 韓愈與鄂州柳中丞

書閣下｜｜也詩書禮樂是習仁義是修法度是求

陳子昂知陸明府贈將軍重出塞詩寧知班定遠猶是

一｜｜ 王昌齡宿灞上寄侍御璵弟詩安能召｜｜

願得論要害 高適詶河南節度使賀蘭大夫見贈之

作詩魯連真義士陸遜豈｜｜ 杜甫秦州雜詩不意

｜｜耳臨衰厭鼓鞞 李成康玉華仙子歌蘭陵貴士

謝相逢濟北｜｜｜尚迴顧 韓愈南內朝賀歸呈同官

詩余惟戇｜｜｜孤身無所齊 李商隱句好向｜｜窗

咋種免教辛苦更囊螢 張螾贈信安太守詩甲士散

教耕壠畝｜｜閣許從旌旗 陸游詩邪知｜｜狂自

衙心眼大 滕茂實詩齏

鹽老｜｜琛列王都官

書佐

漢書王尊傳尊給事太守府｜太守奇之除補｜｜

後漢書樊準傳台郡國｜｜使請律令 蜀志

彭羕傳仕州不過｜｜｜ 梁書呂僧珍傳年二十餘依

宋丹陽尹劉秉秉誅後事太祖文皇為門下｜｜在同

類中少所襃抑曹羣皆敬之 魏書毛修之傳昔在蜀中閒長老言壽曾為諸葛門下丨丨被撻百下故其論武侯云應變將略非其所長 唐書韋仁壽傳隋大業末為蜀郡司法丨丨斷獄平允 徐陵與楊僕射書夫以清河公主之貴餘姚丨丨之家莫限高卑皆被驅略

書省 韓偓感事三十四韻詩宮司持玉硯丨丨擘香牋自注宮司丨丨皆宮人職名

書郎 白居易重過祕書舊房詩昔為白面丨丨去今作蒼鬚贊善來

書種 齊東野語裴度常訓其子云凡吾輩但可令文種無絕貲山谷云四民皆坐世業士大夫子弟能知忠信孝友斯可矣然不可令讀丨丨子斷絕有才氣者出便當名世似祖裴語特易文種為丨丨爾 陸游詩傳家只要存丨丨學道當知有聖胎 戴復古見名園荒廢有感詩牆東有寒士丨丨世相傳

書淫　丨晉書皇甫謐傳謐耽典籍忘寢與食時人謂之丨
丨　南史劉峻傳峻自以少時未開悟晚更勵精
明慧過人苦所見不博聞有異書必往祈借清河崔慰
祖謂之丨丨　皮日休和魯望早秋詩丨丨傳癖窮欲
死譊譊何必頻相仍

書癖　高適古樂府公才山吏部丨丨杜荊州　王建寄
杜侍御詩破除心力緣丨丨傷瘦花枝為酒顛

書癡　唐書竇威傳竇氏子弟皆喜武獨威尚文諸
兄詆為丨丨　劉從益詩蹉跎歲晚坐丨丨

書顛　歷代名畫記國朝吳道玄古今獨步前不見顧陸
後無來者授筆法于張旭此又知書畫用筆同矣
張旭號丨丨吳宜為畫聖神假天造英
靈不窮　陸游詩任從人笑作丨丨

書魔　白居易白髮詩丨丨昏兩眼酒病沉四肢　蘇
轍午寢詩平生尚有丨丨在一卷還堪作枕頭

書屬　後漢書史弼傳遷河東太守被一切詔書當舉孝廉弼知多權貴請託乃豫勑斷絕丨丨

書吏　漢書陳遵傳為河南太守既至官當遣從史西召善丨丨十人於前治私書謝京師故人遵馮几口占丨丨且省官事書數百封親疏各有意注占隱度也口隱其辭以授吏也　晋書石勒載記勒立太學簡明經善丨丨署為文學掾　蘇頲長樂花賦序吏告余曰此長虞所賦蜀長樂花也故心暗賞焉因口授丨丨遂𣪺墨而成作

書手　蠻耕録世稱鄉胥為丨丨處處皆然　續釋常談報應記宋衍士淮人應明經舉元和至河陰縣因疾病廢業為鹽鐵院丨丨

書眼　皮日休鹿門夏日詩丨丨若薄霧酒腸如漏巵

書冐 方回次韻夾谷子括吳山晚眺詩詩眼丨丨碧宙寬莫天搖落纖邉觀

書寫 順宗實錄陽城字亢宗北平人代為官族好學貧不能得書乃求入集賢為丨丨吏竊官書讀之晝夜不出經六年遂無所不通

書算 唐書儒學傳廣學舍千二百區三學益生員并置丨丨二學皆有博士

書計 禮記內則十年出就外傳居宿於外學丨丨集説丨謂六書丨謂九數　漢書食貨志八歲入小學學六甲五方丨丨之事始知室家長幼之節　又東方朔傳董偃年十三隨母出入主家因留第中教丨丨相馬御射頗讀傳記　南史章皇后傳后少聰慧美儀容善丨丨能誦詩及楚詞　魏書屈垣傳沈深有局量少纂家業尤善丨丨　又崔亮傳令勳人甚多又羽林入選武夫崛起不解丨丨唯可彍弩前驅指蹤捕噬而已

北史文明皇后傳后性聰達自入宮掖粗學丨丨及登尊極省決萬機　又獨孤永業傳永業解丨丨善歌舞甚為文宣所知　唐書百官志凡流外九品取其丨丨時務其校試銓注與流內略同謂之小選

書科　元史不忽木傳律科則專令通曉史事丨丨則專令曉習字畫算科則專令熟閑算數

書券　顏氏家訓諺云博士買驢丨丨三紙未有驢字使汝以此為師令人氣塞　玉泉子裴晉公在中書左右忽白以印失所在聞之者莫不失色度即命張筵舉樂人竊怪之夜半飲酣左右復白以印存焉度不答極歡而罷或問度以其故度曰此出于胥徒盜印丨丨耳緩之則存急之則投諸水火不復更得之矣　馬祖常室婦歎索錢買餅飼公卒丨丨質田間鄰主　郝經詩已折丨馬丨留作買山錢

書記　史記大宛傳安息國畫革旁行以為丨丨　漢書賈山傳涉獵丨丨不能為醇儒　後漢書馬援傳

隗囂用王元計意更狐疑援數以丨丨責譬於囂　又東平王蒼傳詔誥中傳封上蒼自建武以來章奏及所作丨丨賦頌七言别字歌詩並集覽焉　又王龔傳龔拜太尉在位恭慎自非公事不通州郡丨丨　又仲長統傳少好學博涉丨丨贍於文辭　又應劭傳時始遷都于許舊章湮沒丨丨罕存劭綴集所聞著漢官禮儀古事　又禰衡傳江夏太守黃祖性急亦善待焉衡為作丨丨輕重疎密各得體宜　又公孫瓚傳瓚慮有非常乃居于高京以鐵為門斥去左右男人七歲以上不得入易門專侍姬妾其文簿丨丨皆汲而上之令婦人習為大言聲使聞數百步以傳宣教令　晉書干寶傳寶少勤學博覽丨丨以才器名為著作郎　唐書舒元輿傳裴度表掌興文丨丨文檄豪健一時推許　又韋陟傳陟常以五綵牋為丨丨使侍妾主之以裁答受意而已　黄圖禮太學北為槐市諸生朔望會旦市各持郡所出貨物及經傳丨丨之類相與買賣雍容揖讓論

義槐樹下　芝田録牛僧孺帥維揚杜牧在幕中每夜遊公以街子數輩潛隨防不虞後牧以拾遺名公戒之牧始隱諱公取一篋皆街子輩報帖云杜丨丨平善　魏文帝典論琳瑀之章表丨丨今之雋也　又與吳質書元瑜丨丨翩翩致足樂也　謝靈運詩序阮瑀管丨丨之任故有優渥之言　陶弘景藥總訣序神農之時未有文字至於黃帝丨丨乃興　陳子良上越國公楊素詩濫此叨丨丨何以謝過榮　白居易送令狐相公赴太原詩青衫丨丨何年去紅旆將軍昨日歸　李商隱偶成轉韻七十二句贈四同舍詩廷評日下握靈蛇丨丨眠時吞綵鳳

書判　唐書百官志吏部郎中以三銓之法官天下之材以身言丨丨德行才用勞効較其優劣而定其留放為之注擬　又李鄘傳第進士以丨丨高等補祕書省正字

書檢　曾鞏論中書錄黃畫黃劄子臣詳本朝之制官司佐屬蓋有得丨丨而不得書行移文字者未有得書行移文字而不得丨丨者

書郵　晉書殷浩傳父羨字洪喬為豫章太守都下人士因其致書者百餘函行次石頭皆投之水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不為致丨丨其資性耿介如此

書牒　歸田錄宋丞相庠早以文行負重名于時晚年尤精字學嘗手校郭忠恕佩觿三篇寶玩之其在中書堂吏丨丨尾以俗體書宋為宋公見之不肯下筆責堂吏書曰吾雖不才尚能見姓書名此不是我姓堂吏惶懼改之乃肯書名　急就篇簡札檢署槧牘家注竹簡以為丨丨也札者木牘亦所以書之也

書檄　晉書孫惠傳越遷太傅以惠為軍諮祭酒數諮訪得失每造丨丨越或驛馬催之應命立成皆有文

釆 又江逌傳殷浩方修復洛陽經營荒梗逌為上佐
甚有匡弼之益軍中丨丨皆以委逌 南史顏延之傳
見筆體下 北史崔浩傳宏自非朝廷文誥四方丨丨
初不妄染故世無遺文 又李德林傳周武謂羣臣曰
我常日唯聞李德林與齊朝作丨丨我正謂其是天上
人豈言今日得其驅使復為我作文書極為大異 魏
書高允傳自高宗迄于顯
祖軍國丨丨多允文也

書疏 史記袁盎傳陛下從代來每朝郎官上丨丨未嘗
不止輦受其言言不可用置之言可受採之未嘗
不稱善何也則欲以致天下賢士大夫 吳志張昭傳
昭每得北方士大夫丨丨專歸美於昭昭欲嘿而不宣
則懼有私宣之則恐非宜進退不安策聞之歡笑曰昔
管子相齊一則仲父二則仲父而桓公為霸者宗今子
布賢我能用之其功名獨不在我乎 晉書陶侃傳見
筆翰下 王羲之問慰帖不得君家丨丨多往來皆平

安耳 白居易和微之三月三十日詩兩衙少詞牒四境稀丨丨

書軌 丨丨宋書傅弘之傳若其懷道畏威奉王受職則通以丨丨班以王規若負其咀遠屈强邊垂則距險閉關禦其寇暴 舊唐書張廷珪傳日月所燭之地丨丨未通之鄉無不霑濡渥恩被服淳化 王融永明樂兩代分憲章一朝會丨丨 謝朓和伏武昌登孫權故城詩三光厭分景丨丨欲同薦 隋凱樂歌辭丨丨既并干戈是戢

書令 晉書孔衍傳衍避地江東元帝引為安東參軍專掌記室丨丨殷積而衍每以稱職見知

書體 晉書衛恒傳見筆勢下 北史江式傳平北侯張倉猷春秋左氏傳丨丨與孔子相類即前代之古文矣 皇極經世虞夏商周者丨丨之丨也 許渾贈河東虞押衙詩舊精鳥篆諳丨丨新授龍韜識戰機

書法 晉書劉牢之傳敬宣降元元大喜與敬宣置酒宴集陰謀誅之陳丨丨畫圖與敬宣共觀以安悦其心敬宣不之覺元佐吏莫不相視而笑

書情 王儉贈徐孝嗣詩撫物選想念別丨丨

書勢 魏志劉劭傳注文章叙錄曰邯鄲淳衛覬及誕並善書有名覬孫恒撰四體丨丨

書色 法言或曰女有色丨亦有丨書曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之淈法度也

書跡 晉書劉超傳于是天下擾亂伐叛討貳超自以職在近密而丨丨與帝手筆相類乃絶不與人交書

南史蕭子雲傳其丨丨雅為武帝所重帝嘗論曰筆力勁駿心手相應巧逾杜度美過崔寔當與元常並驅爭先

顏氏家訓真草丨丨微須留意江南諺云尺牘書疏千里面目也

書意 史記匈奴傳漢與匈奴約為兄弟所以遺單于甚厚倍約離兄弟之親者常在匈奴然右賢王事已在故前單于勿深誅單于若稱丨丨明告諸吏使無負約有信敬如單于書　呂覽凡學必務進業心則無營疾風誦謹司聞觀驩愉問丨丨順耳目不逆志退思慮求所謂時辨說以論道不苟辨必中法得之無矜失之無懟必反其本　法書要錄晉王右軍自論書云須得丨丨轉深點畫之間皆有意自有言所不盡得其妙者　法帖刊誤大令之書特知名而與逸少方駕者蓋能本父之丨丨所循者大故也　黃庭堅跋絳本法帖懷素見顏尚書道張長史丨丨故獨入筆墨三昧　竇泉述書賦漢王童年自得丨丨夙承義獻守法不二　白居易訓慕巢尚書見寄詩丨丨詩情不偶然若云夢想在林泉

書旨 宋書禮志議者成疑寔傍紀傳知一爽二莫窮丨丨

書教　禮記經解疏通知遠｜｜也

書文　後漢書劉玄傳見旌旗下漢之名儒猶執一家莫肯相從其｜｜清約諸所發明或是左氏公羊所不載亦足有所訂正　宋書禮志劉向父子　太上老君開天經自伏羲已前五經不載｜｜不達唯有老君從天虛空無億河沙在太清之外不可稱計　唐太宗元日詩見車軌下

書辭　韓愈送石處士序從事曰大夫文武忠孝求士為國不私於家方今寇聚於垣師環其疆農不耕收財粟殫亡吾所處地歸輸之塗治法征謀宜有所出先生仁且勇若以義請而強委重焉其何說之辭於是譔｜｜具馬幣卜日以授使者求先生之廬而請焉

書録　雲笈七籤玄録者九虛上真招生變化大妙之法流精紫閣金華瓊堂其音隱奥其音宛妙蓋九天

丨丨名題龜山　又宋史藝文志丨丨一卷

書論 淮南子夫作為丨丨者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引玄妙之中才繁然足以觀終始矣

書賦 王昌齡夏月花萼樓酺宴應制詩愚臣忝丨丨歌詠頌絲桐

書業 唐書姜保誼傳游太學受丨丨不進去為左翊衛

書典 魏書任城王傳臣每於侍坐先帝未嘗不以丨丨在懷禮經為事周旋之則不輟於時

書學 後漢書鄧騭傳閻妻耿氏有節操痛鄧氏誅廢子忠早卒乃養河南尹豹子嗣為閻後耿氏教之丨丨遂以通博稱　宋書後廢帝紀初昱在東宮年五六歲時始就丨丨而情業好嬉戲主師不能禁　南史后

妃傳吳郡韓蘭英有文詞宋孝武時獻中興賦被賞入宮明帝時用為宮中職僚及齊武帝以為博士教六宮丨丨以其年老多識皆呼為韓公云　魏書李彪傳彪有幼女而聰令彪每奇之教之丨丨讀誦經傳嘗竊謂所親曰此當興我家卿曹容得其力　北史魏宗室窟咄傳符洛以窟咄年長逼徙長安符堅禮之教以丨丨

唐書選舉志見墨試下

書歌　後漢書順帝紀丨丨股肱詩刺三事

書藝　吳志孫和傳年十四為置宮衛使中書令闞澤教以丨丨好學下士甚見稱述

書題　南史恩倖傳紀僧真請事高帝隨從在淮陰以閑丨丨令答遠近書疏　岑參祁四再赴江南別詩憐君不解說相憶在丨丨　白居易渭村退居詩藥物來盈裹丨丨寄滿箱　羅隱箧中得故王郎中書詩見

下杯酒

書課 包佶立春後休沐詩定知丨丨日優詔許辭歸

書耕 林景熙詩喚起離愁落木聲抱饑猶自向丨丨

書詩 左貴嬪感離詩何時當奉面娛目於丨丨

書禮 舊唐書李祐傳李愬入蔡既擒吳元濟董重質之家在蔡愬乃安卹之仍使其子持丨丨以名重質

韓愈送石處士序先生不告于妻子不謀于朋友冠帶出見客拜受丨丨于門內

書筆 唐書藝文志謝朏丨丨儀二十卷

書圖 唐書藝文志張氏丨丨泉海七十卷 韓詩外傳河洛出丨丨麟鳳翔乎郊 王褒祭王僧辯母貞

敬太夫人文

見鏡覽下

書考 宋史藝文志鄭樵丨丨六卷 元好問內鄉縣齋詩催科無政堪丨丨丨出粟何人與佐軍

書詁 宋史藝文志張懷瓘丨丨一卷

書類 宋史藝文志經類十一曰易類二曰丨丨三曰詩類四曰禮類五曰樂類六曰春秋類七曰孝經類八曰論語類九曰經解類十曰小學類

書目 唐書藝文志丘賓卿梁天監四年丨丨四卷 姚合和座主相公西亭秋日即事詩海圖裝玉軸丨丨牙籤

丨記

書指 宋史藝文志褚長文丨丨論一卷

書祖　宋史藝文志古文大篆丨丨一卷

書說　宋史藝文志呂祖謙丨丨三十五卷　又朱熹丨丨七卷

書銘　太平御覽太公金匱武王曰吾隨師尚父之言因為丨丨隨身自誡

書解　宋史藝文志陳鵬飛丨丨三十卷

書譜　宋史藝文志程大昌丨丨二十卷　又徐浩丨丨一卷

書序　法言或曰易損其一雖惷知闕焉至書之不備過半矣而習者不知惜乎丨丨之不如易也彼數焉故也如丨丨雖孔子亦末如之何矣

書疑　宋史王柏傳著有讀易記涵古易說大象衍義涵古圖書讀書記丨丨詩辨說續春秋記論語衍義

書師 漢書藝文志漢書閭里丨丨合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以為一章凡五十五章并為蒼頡篇

書評 宋史藝文志米芾丨丨一卷 又朱禹善丨丨一卷 竇退録梁武帝命袁昂作丨丨 宣和書譜太宗旦有行書丨丨

書鈔 通作抄唐書藝文志虞世南北堂丨丨一百七十三卷 宋史藝文志袁燮丨丨十卷 詩品古今勝語多非補假皆由直尋顔延謝莊尤為繁密於時化之故大明泰始中文章殆同丨丨 嘉話録虞公之為秘書于省後堂集群書中事可為文用事號為北堂丨丨今北堂猶存而丨丨盛傳于世 崔駰請修書表近代丨丨實繁如華林徧略修文御覽壽光書苑長洲玉鏡及國家新撰藝文類聚文思博要等

書斷 宋史藝文志丨丨三卷 法書要録張懷瓘丨丨序爰自黄帝史籀蒼頡迄于皇朝黄門侍郎盧藏

用凡三千二百餘年書有十體源流學有三品優劣今
敘其源流之異著十讚一論較其優劣之差為神妙者
三品人為一傳亦有隨事附者通為一評
究其臧否分成上中下三卷名曰丨丨

書函 後漢書祭祀志以吉日刻玉牒丨丨藏金匱璽印
封之 舊唐書魏徵傳太宗曰徵亡後朕遣人至
宅就其丨丨得表一紙始立草表字皆難識 高
啓送王推官赴譙陽詩濯冠捧丨丨平明獻朝堂

書制 唐書李德裕傳德裕之斥中書舍人崔嘏字
乾錫誼士也坐丨丨不深切貶端州刺史

書楷 唐書裴休傳能文章
丨丨遒媚有體法

書詔 唐書蘇頲傳玄宗平內難丨丨填委獨頲在太極
後閣口所占授功狀百緒輕重無所差書史白曰
丐公徐之不然手腕脫矣 又陸贄傳見筆閣下 遼
史儀衛志詔書寶文曰丨丨之寶凡丨丨批答用之

周必大跋司馬温公呂申公同除内翰誥昔唐文宗問魏文貞公五世孫謩曰卿家丨丨頗有存者乎謩對唯故笏在詔令上送　廣集立春夜試墨詩丨丨頻趨閣思歸即借車

書命　唐書蘇頲傳時李乂對掌丨丨帝曰前世李嶠蘇味道文擅當時號蘇李今朕得頲及乂何愧前人哉　又陸扆傳擢進士第累進翰林學士中書舍人扆工屬辭敏速若注射然一時丨丨自以為不及昭宗優遇之　柳宗元送文郁師序柳氏以文雅高于前代近歳頗乏其人百年間無為丨丨者登禮部科數年乃一人後學小童以文儒自業者又益寡

書諫　史記韓非傳非見韓之削弱數以丨丨韓王韓王不能用

書勸　後漢書申屠蟠傳大將軍何進連徵不詣使蟠同郡黄忠丨丨曰前幕府初開至如先生特加殊禮

而先生抗志彌高所尚益固高節有餘于時則未也　韓愈詩藥物防瘴癘｜｜養形神

書奏　史記儒林傳寬為人溫良有廉智自持而善著書｜｜敏于文口不能發明也　柳宗元祭妙夫崔使君簡文密勿｜｜元侯是命注崔簡貞元五年中進士第旋入山南西道節度使為掌書記至府留後

書聞　史記倉公傳文帝四年中人上書言意以刑罪當傳西之長安意有五女隨而泣意怒罵曰生子不生男緩急無可使者于是少女緹縈傷父之言乃隨父西上書｜｜上悲其意除肉刑法

書上　史記李斯傳公子高欲奔恐收族乃上書曰先帝無恙時臣入則賜食出則乘輿御府之衣臣得賜之中廄之寶馬臣得賜之臣當從死而不能為人子不孝為人臣不忠不忠者無名以立于世臣請從死願葬酈山之足唯上幸哀憐之｜｜胡亥大悅

書問丨王羲之十七帖計與足下別廿六年于今雖時丨丨不解闊懷　徐陵答族人長孺書賢從君政佐佑典碁中舍諶殿中並休宜自別有丨丨來告訪吾文章　韓愈答魏博田僕射書頃者又蒙不以文字鄙薄令撰廟碑見遇殊常荷德尤切安有丨丨稍簡遂敢自疎

書謁史記萬石君奮傳高祖東擊項籍過河内時奮年十五為小吏侍高祖高祖與語愛其恭敬問曰若何有對曰奮獨有母不幸失明家貧有姊能鼓琴高祖曰若能從我乎曰願盡力於是高祖召其姊為美人以奮為中涓受丨丨徙其家長安中戚里以姊為美人故也　後漢書劉盆子傳崇等設樂大會盆子坐正殿中黄門持兵在後公卿皆列坐殿上酒未行其中一人出刀筆丨丨欲賀其餘不知書者起往請之各各屯聚更相背向大司農楊音案劒罵曰諸卿皆老傭也今日設君臣之禮反更殽亂兒戲尚不如此皆可格殺

書勞 左傳公至自晉孟獻子丨丨于廟禮也

書贈 文心雕龍漢代山陵哀策流文周喪盛姬內史執策然則策本丨丨因哀而為文也

書封 駱賓王咏雁詩暉照通宵月丨丨幾夜霜 岑參送郭乂詩到家速覓長安使待汝丨丨我自開 羅隱遇邊使詩見袖掩下

書裏 沈佺期梅花落詩盛時何足貴丨丨報輪臺

書邊 方干感時詩繞憐隱處飛花片又見丨丨聚雪堆

書寄 祖詠江南旅情詩劍留南斗近丨丨北風遥

書獄 史記張湯傳其父為長安丞出湯為兒守舍還而鼠盜肉其父怒笞湯湯掘窟得盜鼠及餘肉劾鼠

掠治傳爰書訊鞫論報并取鼠與肉具獄磔堂下其父見之視其文辭如老獄吏大驚遂使丨丨

書折　顏延之與王微書圖畫非止藝行成當與易象同體而又篆隸者自以丨丨為高

書節　史記淮南王傳春秋曰臣無將將而誅安罪重於將謀反形已定臣端所見其丨丨印圖及他逆無道事驗明白甚大逆無道當伏其法

書訊　筆記余友楊備得古文尚書釋文讀之大喜於是丨丨刺字皆用古文僚友不之識指為怪人

書刺　後漢書王符傳度遼將軍皇甫規解官歸定鄉人有以貨得雁門太守者亦去職還家丨丨謁規規臥不迎

書賞　宋書王僧達傳臣雖得免牆面書不入於學伍行無愆戾自無近於才能直以廕託門世戚列榮齒

且近雖奔迸江路歸命南闕竟何功効可以丨丨

書成 唐書蕭倣傳見囊筒下 宋之問渡吳江別王長史詩劍別龍初沒丨丨雁不傳 杜甫贈王二十四侍御契詩丨丨無過雁衣故有懸鶉

書滿 鄭谷深居詩丨丨閑窗下琴橫野艇中

書疲 皮日休夏日詩丨丨行終朝單困卧至暮

書亂 杜甫晚晴詩丨丨誰能帙桮乾可自添

書埋 庾信柳霞墓誌銘見簡落下

書冷 黃庭堅宿清泉寺詩丨丨行熠燿壁蟲催杼機 林景熙雲間懷古詩內史祠荒殘碣雨黃門丨丨

半堆雲

書垢 吳志韋曜傳孫皓收曜付獄曜上辭曰囚作洞紀三卷恨不上聞謹以先死列狀皓更怪其丨之丨故遂誅曜

書停 岑參送四鎮薛侍御東歸詩夢去湖山闊丨丨隴雁稀

書紳 論語子張丨諸丨

書笏 禮記玉藻史進象笏書思對命注思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命者也丨之於丨為失忘反

書思 禮記玉藻見上

畫

畫圖 宋史藝文志王叡不絶筆丨丨一卷 又蘇軾傳取葑田積湖中南北徑三十里為長堤以通行者堤成植芙蓉楊柳其上望之如丨丨杭人名為蘇公堤 王十朋會稽風俗賦人在鏡中舟行丨丨 馬祖常草亭賦壺箭博局琴几丨丨度而設也 蘇頲興慶池侍宴應制詩直視天河垂象外俯窺京室丨丨中 李白上皇西廵歌九天開出一成都萬户千門入丨丨 杜甫白帝城放船出瞿塘峽將適江陵漂泊詩喜近天皇寺先披古丨丨 又咏懷古跡詩見環珮下 劉長卿餞張侍御之嶺南詩三軍搖旗出百越丨丨觀 高適塞下曲丨丨麒麟閣入朝明光宮 元稹春分投簡陽明洞天詩都邑移仙界山川展丨丨 杜牧送孟遲詩溪山好丨丨洞壑深閨閣 温庭筠題友人居詩盡日松堂看丨丨綺疏岑寂似清都 趙嘏上令狐相公

詩榮同伊陟傳朱戶秀比王商入丨丨　徐寅自咏詩拙賦偏聞鵲印貴惡詩親見丨丨呈　蘇軾玉盤盂詩佳名會作新翻曲絶品難尋舊丨丨　孔平仲至城東作農耕半嶺如僧衲牧跨羸牛似丨丨　周必大三壽圖詩三人不用邀明月丸老何妨續丨丨　花蕊夫人宫詞六宫官職總新除宫女安排入丨丨　劉因金太子唐人馬詩天人秀發長白山丨丨省識開元年

畫本　陸游詩村村皆丨丨處處有詩材　劉因詩汴梁門外若雲屯丨丨相看應自賞

畫譜　宣和丨丨敘目庶幾披卷者因門而得画因画而得人因人而論世知夫丨丨之所傳非私淑諸人也

畫鑑　宋史藝文志温子融丨丨三卷

畫史　宋史藝文志米芾丨丨一卷　米芾丨丨序叙生平所覩以示子孫題曰丨丨識者為予增廣耳目也　又陸游詩即今丨丨無名手試把清詩當寫真

畫繼　輟耕録鄧椿著有丨丨十卷自熙寧七年至孝宗乾道三年能畫者一百一十九人

畫目　宋史藝文志胡嶠廣梁朝丨丨三卷

畫品　唐書藝文志姚最續丨丨一卷　裴孝源丨丨録一卷　宋史藝文志李廌德隅堂丨丨一卷謝赫古今丨丨一卷徐浩丨丨一卷李嗣真丨後丨一卷　國史補王維丨丨妙絶於山水平遠尤工

畫斷　唐書藝文志朱景元唐丨丨三卷

畫讃　唐書藝文志張勝桂陽先賢丨丨五卷

畫録 唐書藝文志傳亮名手丨丨一卷 宋史藝文志竇蒙丨丨拾遺一卷

畫評 唐書藝文志顧况丨丨一卷 宋史藝文志曹仲達丨丨丨一卷

畫卷 輟耕録見墨蹟下

畫牒 洪覺範詩烟雨江村丨丨開

畫屏 宋史樂志黃鐘宮十二菊花杯翠幕新四塞清滿簾霜丨丨風折茱萸望雲心苑中鶴賜征袍望回戈稻稼成泛金英 清異録蜀宮孟蜀高祖晚年作以丨丨七十張開百紐而闔之用為寢所 喻良能括蒼舊州治記其西則迴溪少微二閣綿延青山在上流水在下如烟雨丨丨愈看愈奇 江淹空青賦曲帳丨丨素女綠扇 李嶠石淙詩烏和百籟疑調管花發千巖似丨丨 蕭至忠奉和九日幸臨渭亭登高應制詩蕭

鼓諳仙曲山河入丨丨　李白贈崔秋浦詩水從天漢落山逼丨丨新　杜甫寒雨朝行視園樹詩江上今朝寒雨欹籬中秀色丨丨紆　孟浩然宴王道士房詩見書幌下　白居易和裴常侍薔薇架詩見繡纖下　柳宗元宿界圍巖詩幽巖丨丨倚新月玉鉤吐　劉禹錫湖州崔郎中曹長寄三癖詩視事丨丨中自稱三癖翁

呂溫道州途中即事詩舟移明鏡裏路入丨丨中　杜牧秋夕詩銀燭秋光冷丨丨輕羅小扇撲流螢　李商隱柳枝詩丨丨繡步障物物自成雙　鮑溶上巳日寄樊瓘樊宗憲詩見鏡裏下　施肩吾長安早春詩想得芳園十餘日萬家身在丨丨中　溫庭筠池塘七夕詩香燭有花妨宿燕丨丨無睡待牽牛　又夜宴謠長釵墜髮雙蜻蜓碧草山斜閑丨丨　陸龜蒙寄懷華陽道士詩深沉谷響合疎磬片段嵐光落丨丨　方干和剡縣陳明府登縣樓詩綠衣才子多吟嘯公退時時見丨丨　羅虬比紅兒詩照耀金釵簇膩鬟見時直向丨

丨閒　韋莊春暮憶花詩落花帶雪埋芳草春雨和風濕丨丨　唐彥謙鸂鶒詩丨丨見後長廻首爭得雕籠莫放歸　韓偓失鴿詩幾時翔集來華表每日沉吟看丨丨　范成大鼎湖詩瘦蛛穿席硬光覺丨丨奮　鄭元祐館娃宮圖詩複殿廻廊繞翠岑鶯鶯嬌擁丨丨金

畫障　王勃郊園即事詩斷山疑丨丨縣溜瀉鳴琴　白居易太湖石詩海神移碣石丨丨簇天台

畫軸　林逋孤山寺端上人房寫望詩陰沉丨丨林間寺零落碁枰葑上田　尹廷高平遠亭詩烟樹夕陽開丨丨風帆沙鳥伴吟身

畫幕　張齊賢儀坤廟樂章丨丨雲舉黃流玉醇

畫帷　宋史輿服志徽宗政和三年議禮局上皇后車輿之制重翟車青質金飾諸末間以五采輪金根朱

牙其箱飾以重翟羽四面施雲鳳孔雀刻鏤龜文頂輪上施金立鳳耀葉青羅幰衣一紫羅畫雲龍絡帶二青絲絡網二紫羅丨丨一

畫簾

宋史樂志林鍾角九慶時康上林果丨丨垂水精簾夏木繁署氣清風中琴轉輕車清風來　杜牧鍾陵懷舊遊詩一聳明月揉蓮女四面朱樓卷丨丨　韓偓大慶堂賜宴詩我有嘉賓宴作歡丨丨紋細鳳雙盤　曹唐小游仙詩洞裏月明瓊樹風丨丨青室影朦朧　范成大詩斑騅別後月纖纖門外疎桐影丨丨　陸游詩清風拂丨丨初日照素壁　晏幾道菩薩蠻詞紅日又平西丨丨遮燕泥

畫叉

圖畫見聞誌張文懿性喜書畫愛護尤勤每張畫必先施帟幕丨丨以白玉為之　蘇軾答秦太虛書初到黃廩入既絕人口不少私甚憂之但痛自節儉日用不過百五十錢每月朔便取四千五百錢斷為三

十塊挂屋梁平旦用丨丨挑取一塊藏去
又仍以大竹筒别貯用不盡者以待賓容

畫鉤

温庭筠雍臺歌黄金鋪首
丨丨陣羽葆停幢拂交戟

畫篋

梁簡文菩提樹頌序居兹三惑示丨丨之非真出
彼四門驚浮雲之易滅　庾肩吾八關齋夜賦第
三東城門病詩長縈丨丨蛇不值仙人鹿　元稹
遣悲懷詩顧我無衣搜丨丨泥他沽酒拔金釵

畫笥

德洪題橘洲圖于家於湘西開門則漁汀斷岸不
呼而登几案間蓋湘西皆吾丨丨　王炎林霏賦
序致政胡文思成燕居之所扁以林霏模寫其景寄於
詩囊丨丨誦其詩觀其画令人心志脩然厭薄塵圻
又題遠山平林圖詩何如展
卤飽經行是處溪山皆丨丨

畫瓶

梁簡文帝六根懴文願捨此丨丨得彼金色淨寳
珠之法飾煦琉璃之慧體長歸五分永等十身

畫瓷　宋史禮志大禮備儀衛則有司先布土爲黃道自宮至祀所左右設香臺｜｜青繩闌干

畫罍　庾信三月三日華林園馬射賦熊耳刻杯浮雲｜｜水衡之錢山積織室之錦霞開

畫籠　杜牧寄遠詩隻影隨驚鴈單棲鎖｜｜

畫扇　宋書張數傳數生而母没年數歲問母所在家人告之便有思慕之色十許歲求母遺物散施已盡惟得一｜｜乃緘録之每至感思輒開笥流涕　宣和畫譜宗室令穰因端午節進所｜｜哲宗嘗書其背　杜甫傷秋詩高秋收｜｜久客掩荆扉　梁鍠崔駙馬詩｜｜出秦樓誰家贈列侯　温庭筠寒食節日寄楚望詩青娥｜｜中春樹鬱金紅

畫箑　蘇軾夫人閤帖子詞仙風隨｜｜拜賜落人間

畫杯　陸瑜獨酌謡釧遂丨丨摇

畫筆　春秋胡傳史文如丨丨經文如化工嘗以是觀非聖人莫能修之審矣　元好問黄華墨竹詩雪溪仙人詩骨清丨丨尚餘詩典型

畫燭　白居易題周皓新亭子詩侍兒催丨丨醉客吐文茵　薛能吴姬詩丨丨燒蘭暖後迷殿幃深窒下銀泥　蘇軾詩銀釭丨丨照湖明

畫黼　周禮冪人王巾皆黼注四飲三酒皆丨丨周尚武其用文德則黻可

畫幘　樂府雜錄見鐘師下

畫衣　孟子被袗衣注袗畫也被丨丨黼黻絺繡也　宋史禮志納財用金器百兩絲千匹錢五十萬錦綺

綾羅絹各三百匹銷金繡丨丨十襲真珠翠毛玉釵朶各三副函書一架纏束帛押馬函馬二十匹羊五十口酒五十壺繫羊酒紅絹百匹花粉花冪果盤銀勝羅勝等物　又儀衛志乾德四年始令改丨丨為繡衣釵

小志梁陳士人春遊丨丨粉面絃歌相逐　張若虛代答閨夢還詩燕入窺羅幕蜂來上丨丨　李賀花遊曲烟濕愁車重紅油覆丨丨　曹唐漢武帝思李夫人詩迎風細荇傳香粉陽水殘霞見丨丨

畫服　薛道衡老氏碑祝網泣辜深存寬簡草纓知恥丨丨興慙

畫領　南渡典儀冊后庫支有刺繡領丨丨

畫甲　唐書禮樂志咸通間諸王皆習音聲倡優雜戲天子幸其院則迎駕奏樂是時藩鎮稍復舞破陣樂然舞者衣丨丨執旗旆纔十人而已

畫裾 杜牧詠襪詩五陵年少欺他醉笑把花前出丨丨

畫裳 薛克搆奉和展禮岱宗塗經濮濟詩丨丨晨飈月文戟曙分星

畫裙 杜牧偶呈鄭先輩詩不語亭亭儼薄妝丨丨雙鳳鬱金香 施肩吾征婦怨丨丨多淚鴛鴦濕雲鬟慵梳玳瑁垂

畫屧 風俗通延熹中婦人始嫁作漆丨丨五色采為絲

畫繙 儲光羲昭聖觀詩扶搖盡蟠木步櫚多丨丨

畫羅 溫庭筠和友人悼亡詩玉貌潘郎淚滿衣丨丨輕鬢雨霏微 馬祖常上京詩龍沙秋淺雲光薄丨丨宮衣侵曉著

畫旗 蘇軾詩初發鼓闐闐西風獵丨丨

畫毬 五代史前蜀世家王建子元膺多材藝能射錢中孔嘗自抱丨丨擲馬上馳而射之無不中 沈佺期幸梨園觀打毬應制詩宛轉縈香騎飄颻拂丨丨

畫案 鹽鐵論見几席下

畫架 惠洪鞦韆詩丨丨雙裁翠絡偏佳人春戲小樓前

畫梯 宋史輿服志厭翟車其制箱上有平盤四角曲闌盤兩壁紗窗龜文金鳳翅前有虛匱香爐香寶緋繡幰衣絡帶門簾三轅鳳首丨丨推竿行馬緋繒裹索駕六馬

畫鼓 宋史輿服志交龍鉦鼓輿各一皆刻木為二青龍相交下有木臺長竿一挂丨丨一挂金鉦上皆有

緋蓋亦繡交龍　白居易柘枝妓詩平鋪一合錦筵開連擊三聲丨丨催　李賀感諷詩舞影逐空天丨丨餘清節　張祜周員外席上妓詩丨丨拖環錦臂攘小娥雙換舞衣裳　又感王將軍柘枝妓沒詩丨丨不聞拍節拍錦靴空想挫腰肢　陸游春晚詩煜煜紅燈迎婦擔髻髻丨丨祭蠶神　劉克莊詩朱門丨丨舞宮靴應笑狂歌似釆和　王惲醉歌行繡靴丨丨隨節翻羅韈塵生步秋水

畫角

宋史樂志良夜永玉漏正遲遲丹禁肅周廬列羽衛遶皇閣嚴鼓動丨丨聲齊　鉦管記胡角有雙角即今丨丨後用之橫吹有大橫吹部小橫吹部　劉孝孫游靈山寺詩臨風丨丨憤耀日釆旗翻　王維送韋大夫東京留守詩雲旗蔽三川丨丨發龍吟　杜甫寄賈嚴兩閣老詩見旌頭下　高適送渾將軍詩城頭丨丨三四聲匣裏寶刀晝夜鳴　劉長卿送侯中丞流康州詩轅門丨丨三軍思驛路青山萬里心　張南史

送司空十四北游詩寒風吹丨丨暮雪犯征衣　白居易頌河陽石尚書詩丨丨三聲刁斗曉清商一部管絃

秋　杜牧潤州詩丨丨愛飄江北去釣歌常向月中聞錢惟善詩蒼苔門外銅鋪暗細柳營中丨丨傳　辛棄疾瑞鶴仙詞但傷心冷落黃昏數聲丨丨

畫弦　李賀神弦曲丨丨素管聲淺繁花裙綷綵步秋塵

畫旗　岑參北庭西郊候封大夫受降回軍獻上詩喜鵲捧金印蛟龍盤丨丨　王維三月三日曲江侍宴應制詩丨丨摇浦激春服滿汀洲　劉禹錫洛中送韓七中丞之吳興詩溪中士女出芭籬溪上鴛鴦避丨丨丨丨　又揚州謝寺雙檜詩晚依禪客當金殿初對將軍映丨丨　貫休送鄭使君詩古驛劍江分掩映丨丨花舫下喧

陋

畫戈　博古圖商有父癸尊作立戈父癸鼎作橫戈父癸卣作執戈器之丨丨為所取小之義

畫箭　馮延已詞錦壺催丨丨玉佩天涯遠

畫戟　東京夢華録駕行儀衛象七次第高旗大扇丨丨長矛五色介冑　後山詩話白樂天云笙歌歸院落燈火下樓臺又云歸來未放笙歌散丨丨門前蠟燭紅非富貴語看人富貴者也　王維燕支行丨丨彫戈白日寒連旗大旆黃塵沒　杜甫橋陵呈縣內諸官詩空梁簇丨丨陰井敲銅缾　劉長卿餞王相公出牧括州詩城對寒山開丨丨路飛秋葉轉朱轓　岑參岐國公挽歌一門傳丨丨幾世駕朱輪　李賀難忘曲夾道開洞門弱楊低丨丨　溫庭筠感舊陳情詩彩虬蟠丨丨花馬立金鞭　杜牧訓許十三秀才詩憑君把卷侵寒燭麗句時傳丨丨門　唐愚士石鼓詩晴連丨丨陰冷濕宮槐雨　蘇軾詩朱門收丨丨

畫正 周禮考工記梓人張五采之侯注五采之侯謂以五采丨丨之侯也

畫的 張說玄武門侍射詩雕弧月半上丨丨暈重圓

畫鞞 溫庭筠湖陰詞羽書如電入青瑣雪腕如槌催丨丨

畫卵 伽藍記琛嘗語人曰晉室石崇乃是庶姓猶能雉頭狐腋丨丨雕薪況我大魏天潢不為華侈 王燭寶典古云豪家食稱丨丨今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤遞相餉遺或置盤俎

畫輈 後漢書輿服志乘輿鸞雀立衡樬文丨丨 胡元範太子納妃太平公主出降詩疊鼓陪仙觀凝笳翼丨丨

畫輪 宋史輿服志羊車古輦車也亦為丨丨車駕以牛 陳樵蔗菴賦丨丨未滅雞栖在御 陸敬七夕

詩五明霜紈閑羽扇百和香車動丨丨　鄭嵎津陽門詩丨丨寶軸從天來雲中笑語聲融怡

畫轂　隋書禮儀志諸侯及夫人命夫命婦之軺車廣六尺有二寸輪崇六尺有六寸丨丨以雲軾以虛文　元好問贈赫萬户詩莫看仁柔待儒雅朱輪丨丨見天心　高啓將軍行已御明堂推丨丨還開武庫授彤弓

畫軾　白居易和春深詩五四鳴珂馬雙輪丨丨車

畫軿　後漢書輿服志大貴人貴人公主王妃封君油丨丨車

畫鞍　宋史輿服志金塗銀鬧裝牡丹花校具八十兩紫羅繡寶相花雉子方韉油丨丨白銀銜鐙以賜宰相親王樞密使

畫舟 蕭至忠奉和幸安樂公主山莊應制詩灣路分遊丨丨轉岸門相向碧亭開

畫船 五國故事衍乘醉夜下綠山即泛小龍舟於渠中使宮人秉短丨丨倒執炬蠟千餘條逆照水面以迎其船歌樂之聲沸於渠上 西湖遊覽志韓侂胄暮年以冬月携家遊西湖丨丨花輿徧覽南北二山之勝 梁元帝牛渚磯碑丨丨向浦錦纜牽磯 杜牧春日茶山詩笙歌登丨丨十日清明前 温庭筠句春水碧於天丨丨聽雨眠 韓維湖上詩平波極眼淨好放丨丨行 又再和堯夫同前詩春湖水渌花爭發好引紅粧上丨丨 汪元量湖州歌一出宮門上丨丨紅紅白白艷神仙 范成大横塘詩年年送客横塘路細雨垂楊繫丨丨 陸游春日游鏡湖共請賦山陰風物詩便從水閣杭湖去卷起朱簾上丨丨 花蕊夫人宮詞長似江南好春景丨丨來去碧波中

畫舫　宋史吳越錢氏世家俶貢白金五萬兩錢萬萬絹十萬匹綾二萬匹綿十萬屯茶十萬斤建茶萬斤乾薑萬斤越器五萬事錦緣席千金銀丨丨三銀飾龍舟四金飾烏構木御食案御牀各一金樽罍醆斝各一

東京夢華錄都城外宴賓樓有亭榭曲折池塘鞦韆丨丨酒稅小舟帳設游賞

老學庵筆記王黼作相請朝假歸咸平焚黄丨丨數十沿路作樂

清溪雜志蘭亭序絲竹管絃或病其說而歐陽公記真州東園泛以丨丨之舟南豐曾子固亦以為疑

劉希夷江南曲丨丨烟中淺青陽日際微

杜甫寄李祕書詩竹枝歌未好丨丨莫遲回

楊凝送客歸淮南詩丨丨照河堤喧風百草齊

白居易寄裴令公詩春池八九曲丨丨兩三艘

元稹夢游春詩清泠淺漫流丨丨蘭篙渡

貫休贈楊公杜三舅詩丨丨還盛江華石秋山又看謝安碁

文同詩何當丨丨載明月共醉江心白玉盆

秦觀游鑑湖詩丨丨珠簾出綵牆天風吹到芰荷香　周

必大四景詩似欠一篇五更枕上足成之詩只欠西湖雙丨丨便疑風景類錢塘　惠洪詩風月久乾没丨丨誰料理　元好問詩清漣通丨丨秀水深雲龕薩都拉次韻王侍郎游湖詩湧金門外春如海丨丨笙歌步步仙　丁鶴年寄西湖林一貞先生詩丨丨載春天上坐紫騮馱醉月中歸　劉基詩却憶昔年秋雨夕丨丨衡烟度碧空　又聞見録歐陽公有丨丨齋廣一室深七室　明一統志丨丨齋在大名府滑縣治歐陽修為守日建以為燕私之居

畫舸　五代史前蜀世家龍舟丨丨照耀江水　大業雜記其外游觀之處復有數十或泛輕舟丨丨習采菱之歌或升飛橋閣道奏春游之曲　梁元帝赴荆州泊三江口詩蓮舟夾羽氅丨丨覆緹油　武平一興慶池侍宴應制詩皎潔靈潭圖日月參差丨丨結樓臺　蘇頲昆明池晏坐詩丨丨疾如飛遥遥泛夕暉　王維

靈雲池送從弟詩金杯緩酌清歌轉丨丨輕移艷舞回　岑參泛浣花溪詩紅亭移酒席丨丨逗江村　白居易泛陽塢入明月灣詩龍頭丨丨衝明月鷁脚紅旗蘸碧流　元稹送王十一郎遊郯中詩想得王郎乘丨丨幾回明月墜雲間　劉禹錫送周使君歸郢州別墅詩野戍岸邊留丨丨綠蘿陰下到山莊　許渾春早郡樓書事寄呈府中羣公詩丨丨欲行春水急翠簾初卷暮山長　宋裴詩流水閶門丨丨橫姑蘇臺上暮雲平　歐陽修送祝熙載之東陽主簿詩吳江通海浦丨丨候潮歸

畫檝　儲光羲游湖詩花潭竹嶼傍幽蹊丨丨浮空入夜溪　李羣玉競渡詩雷奔電逝三千兒彩舟丨丨射初暉　陸游詩丨丨新搖巖瀨月清樽又醉載溪秋

畫橈　儲光羲江南曲爲惜鴛鴦鳥輕輕動丨丨　張祜上已新樂府猩猩血綵繫頭標天上齊聲舉丨丨

方干捄蓮曲指剥春葱腕似雪丨丨輕撥蒲根月

李咸用塘上行紅綃撇水蕩舟人丨丨摻摻柔荑白

杜荀鶴題開元寺閣詩何處丨丨尋淥水幾家鳴笛咽

江樓　蘇軾游西湖詩共向北山尋二士丨丨鼉鼓聒

清眠　陸游詩綠浦倒憑菰作界丨丨常遣鷺前驅

楊萬里觀競渡詩銀椀錦標夸勝捷丨丨繡臂照江

湖

畫檣　許渾酬錢李員外詩雲葉漸低朱閣掩浪花初起

丨丨回　韓駒九絶為亞卿作妾願為雲逐丨丨

君言十日

看歸航

畫槳　陸游席上詩綠波丨丨浣花船清簟疎簾角黍

筵　朱子聽雨舫詩綵舟停丨丨容與得欹眠

畫棺　事原漢和帝追封謚皇太后父梁

松為褒新愍侯改殯賜東園丨丨

畫翣 禮記喪大記丨丨二 宋史樂志莫收玉竿筵卷時衣鑾輅曉駕載龍旂路遠遲鈴歌怨丨丨引華芝 漢制攷丨丨注漢禮翣以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺 顧況晉公魏國夫人柳氏挽歌丨丨無留影銘旌已度橋

畫山 明一統志丨丨在鳳陽府西五十里山有木枝如楊柳可用為畫因名 又丨丨石在慶陽府寧州山石上有文綮然若戰馬狀無異畫圖因名 又爾雅翼見畫麞下

畫溪 明一統志丨丨在東陽縣西南三十五里一名東陽江群山縈連草木如畫故名

畫石 水經河水又東北歷石崖山西注去北城五百里山石之上自然有文盡若戰馬之狀綮然成著類似圖焉故亦謂之丨丨山也 拾遺記董偃常卧延清之室以丨丨為牀上設紫瑠璃帳火齊屏風列靈麻之

燭以紫玉為盤如屈龍狀皆用雜寶飾之

畫橋 司空圖詩品露餘山青紅杏在林月明華屋｜｜碧陰 明一統志｜｜在登州府城中跨黑水 陰鏗渡岸橋詩｜｜長且曲傍險復憑流 宋之問芙蓉園侍宴詩烟氣籠青閣流文蕩｜｜ 蕭至忠陪幸長寧公主林亭詩｜｜飛渡水仙客迴臨虛 崔櫓春日即事詩｜｜春暖清歌夜肯信愁腸日九迴 范成大晚潮詩底事今年春漲小去年曾與｜｜平 又詩洞户掩秋深｜｜橫晚晴 陸游詩溪鳥低飛｜｜外路人相值綠陰中 文天祥閒居和雲屋道士詩仙子樓臺修竹外行人冠蓋｜｜陰 沈與求石壁山房即事詩｜｜依約垂楊外映帶殘陽一抹紅 郭鈺社日詩紅樹花穠春向晚｜｜柳暝雨如烟

畫井 許渾冬日宣城開元寺贈元孚上人詩繡梁交薜荔｜｜倒芙蓉

畫殿　齊書武穆裴皇后傳宮内御所居壽昌丨丨南閣置白鷺鼓吹二部

畫樓　李嶠晚秋喜雨詩聚靄籠仙閣連霏遶丨丨　杜審言歳夜安樂公主滿月詩丨丨初滿月香殿早迎春　王維過崔駙馬山池詩丨丨吹笛妓金椀酒家胡　杜牧書懷寄盧州詩太守懸金印佳人敞丨丨　又和宣州沈大夫登北樓書懷詩香連日彩浮緗幕溪逐歌聲遶丨丨　李商隱藥轉詩鬱金堂北丨丨東換骨神方上藥通　又無題詩昨夜星辰昨夜風丨丨西畔桂堂東　溫庭筠握柘詞丨丨初夢斷曉日照湘風　司空圖燈花詩蜀柳絲絲冪丨丨窗塵滿鏡不梳頭　李山甫公子家詩柳遮門户横金鎖花擁弦歌咽丨丨　秦韜玉詠手詩鸞鏡曉梳勻翠黛丨丨閒望擘珠簾　王安石詩朱户欹斜見丨丨

畫閣　庾肩吾詠舞曲應令詩歌聲臨丨丨舞袖出芳林　儲光羲泊江潭貽馬校書詩故人游丨丨却望

似雲邊　武平一立春内出綵花樹應制詩丨丨條風初變柳銀塘曲水半含苔　沈佺期七夕曝衣篇君不見昔日宜春太液邊披香丨丨與天連　徐安貞聞鄰家理箏詩忽聞丨丨秦箏逸知是鄰家趙女彈　温庭筠題李衛公詩丨丨不閑梁燕去朱門罷埽乳鴉還　韋顗雲築城篇丨丨囹圄真鐵瓮堵闊巉巖齊石壁　韋應物題化城寺詩丨丨晝閑遲日畔禪房夜掩碧雲中　蘇轍燒松花詩曾經棋舍博爐見未許邦君丨丨然　張起詩丨丨餘寒在新年舊燕歸

畫臺　宋史禮志少府監立雞竿末伎人四面緣繩爭上取雞口所銜絳幡獲者即與之樓上以朱絲繩貫木鶴仙人秉之奉制書循繩而下至地以丨丨秉鶴

畫堂　漢書成帝紀孝成皇帝元帝太子也母曰王皇后元帝在太子宫生甲觀丨丨為世嫡皇孫宣帝愛

之字曰太孫常置左右注應劭曰甲甲地
丨丨畫九子母師古曰甲者甲乙丙丁之次也元后傳
言見於丙殿此其例也而應氏以為在宮之甲地謬矣
丨丨畫飾耳豈必九子母乎　漢官儀黃門有丨丨之
署　三輔黃圖未央宮有丨丨甲觀非常室　又丨丨
謂宮殿中彩丨之丨　崔液踏歌詞綵女迎金屋仙姬
出丨丨　崔顥王家少婦詩十五嫁王昌盈盈入丨丨
孟浩然夜觀妓詩丨丨初點燭金帳半垂羅　白居
易三月三日詩丨丨三月初三日絮撲窗紗燕拂簷
李賀惱公詩月明中婦覺應笑丨丨空　杜牧杜秋娘
詩丨丨授傅姆天人親捧持　又裴坦判官歸宣州因
題贈詩丨丨檀板秋拍碎一引有時連十觥　薛能贈
韋氏歌一曲新聲慘丨丨可能心事憶周郎　許渾朱
坡故少保杜公亭池詩還有昔時巢燕在飛來飛去丨
丨中　溫庭筠走馬樓三更曲馬過平橋通丨丨虎幡
龍戟風飄揚　又題翠微寺詩簫芷承雕輦杉蘿入丨

丨入蔣侯神歌吳王赤谷斫雲陣丨丨列壁叢霜刃

薛逢咏柳詩莫令岐路頻攀折漸擬垂陰到丨丨

秦觀早春詩黃金穀穀滿垂楊尚有春寒到丨丨

畫廊 羊士諤青龍寺詩十畝蒼苔繞丨丨幾株紅樹過清霜 溫庭筠訪知元上人過曝經詩縹帙無塵滿丨丨鐘山弟子靜焚香 花蕊夫人宮詞先向丨丨排御幄管弦聲動立浮油

畫屋 杜甫諸葛廟詩蟲蛇穿丨丨巫覡醉蛛絲 杜牧感懷詩壓階螭鬪角丨丨龍交尾

畫室 漢書霍光傳蓋主上官桀安及弘羊皆與燕王旦通謀詐令人為燕王上書書奏帝不肯下明旦光聞之止丨丨中不入上問大將軍安在左將軍桀對曰以燕王告其罪故不敢入有詔召大將軍光入免冠頓首謝上曰將軍冠朕知是書詐也將軍亡罪 晉書江統傳丨丨之巧深試日精

畫房　梁簡文帝行雨山銘却繞丨丨前臨寶殿

畫省　沈佺期送韋商州弼詩累年同丨丨四海接文場儲光羲貽主客呂郎中詩青雲方羽翼丨丨比神仙　王維崔五太守詩欲持丨丨郎官筆回與臨邛父老書　杜甫秋興詩丨丨香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳　舒頔金陵懷古詩玉驄聲斷烏臺寂赤幟陰移丨丨深

畫院　畫鑒當時承平之盛四方貢獻珍木異石奇花嘉果無虛日徽宗乃作冊圖寫每一枝二葉十五板作一冊名曰宣和睿覽集累至數百及千餘冊余度其萬幾之餘安得工暇至於此要是當時丨丨諸人倣傚其作特題印之耳

畫剎　孫逖訓萬八賀九重門下歸溪中詩稍覺清溪盡回瞻丨丨微

畫砌 東京夢華錄駕御玉輅詣青城齋宮所謂青城舊以青布幕為之丨丨甃之文旋結城闕殿宇宣政間悉用土木蓋造矣

畫塔 南史槃槃國傳梁中大通元年四年其王使使奉表累送佛牙及丨丨并獻沈檀等香數十種六年八月復遣使送菩提國舍利及丨丨圖并菩提樹葉詹糖等香 又丹丹國傳見香藥下

畫所 古畫品錄顧駿之常構層樓以為丨丨風雨炎燠之時故不操筆天和氣爽之日方乃染毫

畫楹 吳融和嚴諫議蕭山廟十韻詩老狖尋危棟秋蛇束丨丨 李洞龍州韋郎中先夢六赤後因打葉子以詩上詩紅蠟香烟撲丨丨梅花落盡庚樓清 楊億宣曲詩蓮的沈寒水芝房照丨丨

畫欄 李賀金銅仙人辭漢歌丨丨桂樹懸秋香三十六宮土花碧 李群玉湘妃廟詩相約杏花壇上去

丨丨紅紫

陶搒蒲

畫棟　高道素上元賦流紅百道火樹千尋絆珠琲於丨丨鳴金珂於彩楹　王勃滕王閣詩丨丨朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨　曾鞏峴山亭詩馬寵飛雲臨丨丨風林斜日照疎欞

畫梁　杜陽編肅宗代宗兩朝宰相貴盛無比廣葺亭臺交游貴族客候其門或多間阻王氏役以為一篇以喻之曰楚竹燕歌動丨丨春蘭重換舞衣裳公孫開館招賓客知道浮榮不久長　李白登西靈寺塔詩萬象分空界三天接丨丨　劉長卿九日題蔡國公主樓詩年年丨丨燕來去豈無心　裴說鷓鴣詩綫步尋珠網高飛上丨丨　劉禹錫令狐相公使宅別齋初栽桂樹詩影近丨丨迎曉日香隨綠酒入金杯　杜牧華清宮詩鳥啄摧寒木蝸涎蠹丨丨　許渾出永通門經李氏莊詩風池宿鳥喧朱閣雨砌秋螢拂丨丨　趙嘏空梁

落燕泥詩飛斜㓗落隔語近丨丨低 成彥

雄詩紋鱗引子跳銀海紫燕呼雛語丨丨

畫柱 蘇軾和文與可湖橋詩朱欄丨丨照湖明白葛烏紗曳履行

畫栱 王勃乾元殿頌丨丨樓烟夕軒架雨又淨惠寺碑丹崖返照丨丨相臨

畫壁 宋史輿服志宣和初詔諸路奉天神許用紅黄繖扇餘祠廟並禁其丨丨塑像儀仗用龍飾者易之

欒城遺言馬公知節詩草一卷公跋云馬公子元臨事敢為立朝敢言以將家子得讀書之助作詩蓋其餘事耳蚤知成都以抑强扶弱為蜀所喜然酷嗜圖画能第其高下成都多古丨丨每至其下或終日不轉足

後山談叢閻立本觀張僧繇江陵丨丨曰虛得名爾再往曰猶近代名手也三往於是寢食其下數日而後去

夫閻以画名一代其於張高下間爾而不足以知之世之人强其不能而論能者之得失不亦踈乎 孫逖宿

雲門寺閣詩丨丨餘鴻雁紗窗宿斗牛　皇甫曽贈鑒上人詩寶龕經末刼丨丨見南朝　温庭筠生禖屏風歌丨丨陰森九子堂階前細月鋪花影

畫簷 杜牧十九兄郡樓有宴病不赴詩十二層樓敞丨丨連雲歌盡草纖纖　李渥秋日登越王樓獻于中丞詩丨丨先弄朝陽色朱檻低臨衆木秋　趙嘏新月詩玉鉤斜傍丨丨生雲匣初開一寸明　鄭嵎津陽門詩象牀塵凝罨颯被丨丨蟲網頗梨牌　蘇軾雪詩見書幌下　陸游冬夜聽雨戲作詩老去同參惟夜雨焚香卧聽丨丨聲

畫聖 輟耕錄顧愷之陸探微張僧繇吳道玄及閻立德立本皆純重雅正性出天然吳生之作為萬世法號白丨丨　歷代名畫記見書顧下　畫鑒吳道子筆法超妙為百代丨丨人物有八面生意活動方圓平正

高下曲直折算停分莫不如意　李畋益州名畫錄序

大凡觀画而神會者鮮矣不過視其形其或洞達氣韻超出端倪用筆精緻不謂之工傳采炳縟不謂之麗觀乎象而忘象意先自然始可品繪工於彀中揖丨丨於方外有造物者思唯是得之

畫神 温庭筠漢皇迎春詞獵獵東風燄赤旗丨丨金甲蔥龍網

畫仙 圓至贈曾道士畫龍詩縮入丨丨筆雷公不能捉

畫師 唐書閻立本傳初太宗與侍臣泛春苑池見異鳥容與波上悅之詔坐者賦詩而召立本侔狀閤外傳呼丨丨閻立本是時已為主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞悵汗流歸戒其子曰吾少讀書文辭不減儕輩今獨以画見名與廝役等若曹慎毋習　崔國輔王昭君詩何時得見漢朝使為妾傳書斬丨丨　王

維偶然作宿世謬詞客前身應丨丨　杜甫奉先劉少府新畫山水障歌丨丨亦無數好手不可遇　貫休題弘式和尚詩臘高雲屐朽貌古丨丨疑

畫工

漢書廣川王越傳去立昭信為后幸姬陶望卿為修靡夫人主繒帛崔修成為明貞夫人主永巷昭信後譖望卿曰與我無禮衣服常鮮於我盡取善繒匄諸宮人去曰若數惡望卿不能減我愛設聞其淫我亨之矣後昭信謂去曰前丨丨畫望卿舍望卿袒裼傅粉其傍又數出入南戶窺郎吏疑有姦去曰善司之已故益不愛望卿　南史馮道根傳後為豫州將行武帝引朝臣宴別道根於武德殿召丨丨使圖其形道根踧踖謝曰臣所可報國家唯餘一死但天下太平恨無可死之地　宋史劉元瑜傳坐在潭州擅補丨丨易元吉為畫助教降知隨州　西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使丨丨圖形案圖召幸之諸宮人皆賂丨丨獨王

嬙不肯遂不得見匈奴求美人為閼氏上案圖以昭君行及去名見貌為後宮第一帝悔之乃窮案其事丨丨毛延壽等皆棄市　文心雕龍見錦匠下　煬帝迷樓記帝令丨丨繪士女會合之圖數十幅懸于閣中　道山清話昔人有令丨丨傳神以其不似命別為之既而又以不似凡三四易丨丨丨怒曰若画得似後是甚模樣滿座哄然　温公詩話元豐初宦者王紳效王建作宮詞百首獻之頗有意思太后幸景靈宮駕前露面雙童女詩曰平明移仗幸琳宮紫府仙童下九重整頓瓏璁時駐馬丨丨閣地貌真容　李如璧明月詩昭君此時怨丨丨可憐明月光朣朧　杜牧奉陵宮人詩相如死後無詞客延壽亡來絕丨丨　無名氏詩紫臺月落關山曉腸斷君恩信丨丨　元好問詩天上仙人玉為骨人間丨丨画不出

畫匠　韓偓格卑詩入意雲山輸丨丨動人風月羨琴僧

畫家 宣和畫譜董源善畫多作山石水龍然丨丨止以著色山水譽之謂景物富麗宛然有李思訓風格 硏北雜志累代丨丨以王士元郭忠恕為第一

畫絶 晉書顧愷之傳初愷之在桓温府常云愷之體中癡黠各半合而論之正得平耳故俗傳愷之有三絶才絶丨丨癡絶

畫癖 劉基題宋子璋效米元暉山水圖詩昔時米南宮父子同丨丨 張羽徐賁畫春雲疊嶂圖詩一從作吏此身廢從前丨丨今除否

畫妖 續博物志後魏元兆能行法治病有軍士女為物所憑兆曰此丨丨也

畫隱 黄庭堅詩李侯丨丨百僚底初不自期人誤知

畫者 漢書霍光傳上寵姬鈎弋趙倢伃有男上心欲呂為嗣命大臣輔之察羣臣唯光任大重可屬社稷上乃使黃門｜｜畫周公負成王朝諸侯呂賜光後元二年春上遊五柞宮病篤光涕泣問曰如有不諱誰當嗣者上曰君未諭前畫意耶立少子君行周公之事 王安石題畫虎詩固知｜｜巧為此此物安肯來庭除

畫手 名畫錄張素卿者簡州人也於簡州開元觀畫容成子董仲舒嚴君平李阿馬自然葛玄長壽仙黃初平葛永璝竇子明左慈蘇躭十二君像筆蹤灑落彩畫因循當代名流皆推｜｜ 杜甫詩｜｜看前輩吳生遠擅場 曾松桂江詩如飛似墮皆青壁｜｜不强元化强 蘇軾詩詩人興｜｜蘭菊芳春秋

畫人 畫鑒高克明山水雖工不免｜｜之習無深厚高古之氣 又漢書楊惲傳觀西閣上｜｜指桀紂畫謂樂昌侯王武曰天子過此一二問其過可以得師矣 晉書顧愷之傳愷之每｜｜或數年不點目精人

問其故答曰四體妍媸本無關少於妙處傳神寫照正在阿堵中

晝日 五代史蘇循傳時梁未滅晉諸將相多不欲晉王即帝位循始至魏州入謁舞蹈呼萬歲稱臣晉王大悅明日又獻丨丨筆三十管晉王益喜 王維十五夜然燈詩游人多丨丨明月讓燈光

晝月 駱賓王詠美人在天津橋詩水下看粧影眉頭丨丨新 沈佺期扈從出長安應制詩金壓張丨丨珠幰 ：戴松風 杜牧贈張祜詩粉毫唯丨丨瓊尺只裁雲 曹松答匡山僧贈椰栗杖詩丨丨冷光在指雲秋片移

晝雲 陳羽步虛詞見鼎書下

晝卯 李存義役謡五更飯罷走丨丨水潦載道歸來晡

畫火　左傳火龍黼黻注火丨丨也龍畫龍也　圖繪寶鑑張南本善畫人物尤工丨丨中和年寓止成都金華寺畫八明王時遊僧升殿見火勢逼人驚怛幾仆時論孫位之水幾於道南本之火幾於神

畫水　暇日記楚州勝因院有曹仁熙丨丨有一筆長一丈八無接續處曹慶中年八十時作　方干盧山人丨丨丨詩常聞畫石不丨丨丨畫水至難君得名

畫獸　隋書禮儀志令祭服三公衣身丨丨丨其腰皮袖又有青獸形與獸同義應是雄即宗彝也　龔莊和鄭拾遺秋日感事一百韻詩繡旗張丨丨寶馬躍紅鶖

畫虎　後漢書馬援傳效季良不得陷為天下輕薄子所謂丨丨丨不成反類狗者也　歸田録包氏宣州人世以丨丨名家而鼎最為妙今子孫猶以丨丨丨為業而曾不得髣髴也　後山談叢宣城包鼎每丨丨丨埽溉一

室屏人聲塞門塗牖穴壁取明一飲斗酒脫衣據地臥起行顧自視真虎也復欲斗酒取筆一揮意盡而去不待成也　杜甫贈太常張卿詩璆終知丨丨微分是醯雞

畫熊　王維河南嚴尹弟見宿弊廬詩冠上方簪豸車邊已丨丨

畫鹿　庾信華林園馬射賦變三驅而丨小登百尺而懸熊

畫麞　爾雅翼麞山物畫山者并丨丨龍水物畫水者并畫龍

畫牛　畫鑒張符丨丨得名於唐曾見渡水牛一卷甚平當在戴嵩之下

畫馬　龍城錄寧王善丨丨華萼樓壁上有六馬滚塵圖內明皇最愛玉馬花騘風騌霧鬣偉如也後壁惟有五馬其一失去信知神物特與變化俱也　名畫記楊子華嘗丨丨於壁每夜聞蹄齧長鳴如索水草聲

明道雜志承石中元水府祠有韓幹丨丨一軸是一武臣過祠下令之蓋模本也而人皆以為真余曾取視之其典刑乃幹法落筆洗色常工所為耳　畫鑒韋偃丨丨松石更佳世不多見　又李伯時宋人物第一專師吳生照映前古者也丨丨師韓幹不為著色獨用澄心紙為之惟臨摹古畫用絹素著色筆法如雲行水流有起倒　梁元帝謝東宮賚陸探微畫啓工踰丨丨巧邁圖龍　杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能丨丨窮殊相　顧雲蘇君所覩韓幹馬障歌直言弟子韓幹馬丨丨無骨但有肉今日披圖見筆跡始知甫也真凡目

畫駝　畫繼路皐幷門人丨槖丨兼長鬼神每醉則丨丨不過數筆捽揭而成頗全生意

畫狗　爾雅犬生三猣二師一玂疏孔子曰視狗之字如丨丨也犬生三子則曰猣二子則曰師一子則曰玂

畫貓 宣和畫譜李藹之華陰人善丨丨今御府所藏有戲貓雛貓及醉貓小貓藂貓等圖凡十有八 幻寄顧虎頭畫人影雖得其神而終是畫香巖樹上話雪峰望州亭話元沙三種病人話雪巖睡著未夢主人話都是依樣丨丨兒

畫鳥 梁簡文帝望同泰寺浮圖詩飛幡雜晚虹丨丨狎晨鳧

畫鳳 詩疏廣要見畫隼下南部新書見畫鶴下

畫鶴 舊唐書馮定傳初長慶中源寂使新羅國見其國人傳寫諷念定所為黑水碑丨丨記韋休符之使西番也見其所館寫定商山記於屏障其文名馳於戎夷如此 南部新書祕省內落星石薛稷丨丨賀知章草書郎餘令畫鳳相傳號為四絕

畫鵝 宣和畫譜蜀人滕昌祐以丨丨得名復精於芙蓉茵香今御府所藏有牡丹睡鵝圖二芙蓉睡鵝圖一茵香睡鵝圖一 又崔白丨丨今御府所藏有擁花鵝圖三杏花鵝圖四戲水鵝圖一

畫鴨 鄴中記寒食俗多丨丨子以相餉歲華紀麗丨丨鬬雞蹴踘鞦韆

畫雞 荆楚歲時記正月一日貼丨丨户上懸葦索於其上插桃符其旁百鬼畏之 藝苑雌黃古人以正旦丨丨於門七日貼人於帳

畫雉 庾信侯莫陳夫人銘室妾眠蠶衣留丨丨温庭筠雞鳴埭曲繡龍丨丨塡宮井野火風驅燒九鼎

畫鶥 國史補裴延齡恃恩輕躁班列懼之唯顔少連不避延齡嘗丨一丨犀爲㗲之以獻上上知衆怒如是意不用 圖畫見聞誌淨域寺有皇甫軫丨丨鶥若脱壁

畫鷁　晉書王濬傳濬作大船連舫以木為城起樓櫓開四出門又｜｜首怪獸於船首以懼江神　張正見泛舟橫大江詩波中｜｜湧帆上錦花飛　庾信詠畫屏風詩｜｜先防水媒龍即負舟　張說南中別陳七李十詩｜｜｜悲南海離駒思北風　李嶠舟詩相烏風際轉｜｜浪前開　沈佺期三日梨園侍宴詩｜｜中流動青龍上苑來　王維三月三日龍池春禊應制詩金人來捧劍｜｜去迴舟　杜甫寄李十四員外布十四韻詩黃牛平駕浪｜｜上凌虛　李商隱擬意詩見帆落下　張祜投常州從兄中丞詩金魚聊解帶｜｜稍移棹　溫庭筠錫宴堂詩｜｜照魚鱉鳴鶴亂鶯鵁　皮日休初入太湖詩悠然嘯傲去天上搖｜｜劉迎雪浦人歸圖詩擎音迎｜｜喜態動烏龍　徐積和路朝奉新居詩一自臨川登｜｜｜便須別駕擎銅魚

畫鴉　方岳送史子賁迎婦詩青燈書冊夜深雨莫為乘鸞學｜｜

畫隼 詩疏廣要司常曰鳥隼為旟蓋鳥隼以象其德丨丨以象其威 李商隱為安平公兗州進賀狀坐擁伏熊行驅丨丨 朱景元途開本郡行春到舊山詩清風借響松筠外丨丨傳呼水石間 蘇舜欽陽冰石篆詩公餘往觀領賓從獵獵丨丨摇青春 張翥寄題顧仲瑛玉山詩一百韻詩蕩節雕龍飾華旗丨翔丨

畫鶻 杜甫丨丨行高堂見生鶻颯爽動秋骨

畫龍 左傳注見畫火下 宋史禮志景德三年五月旱又以丨丨祈雨法付有司刊行其法擇潭洞或湫濼林木深邃之所以庚辛壬癸日刺史守令帥耆老齋潔先以酒脯告社令訖築方壇壇外二十步界以白繩壇上植竹枝張丨丨其圍以緋素上畫黑魚左顧環以天黿十星中為白龍吐雲黑色下畫水波有龜左顧吐

黑氣如綫和金銀朱丹飾龍形又設皁幡刎鵝頸血置盤中揚枝洒水龍上俟雨足三日祭以一豭取丨丨投水中　拾遺記始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使刻玉為百獸之形毛髮宛若真又丨丨鳳騫翥若飛皆不可點睛點之必飛走始皇使以淳漆點兩玉虎一眼精旬日失之不知所在明年西方獻兩白虎各無一目　名畫記張僧繇金陵安樂寺丨四丨不點精云點之即飛去人以為誕因請點之須臾雷電破壁二龍乘雲上天未點精者現在　畫鑒唐丨丨圖在東浙錢氏家絹十二幅作二幀其高下稱是中心畫一龍頭一左臂雲氣騰湧墨痕如臂大筆蹟圓勁沈著如印一鱗如二尺犖大不知當時用何筆如此峻利　王十朋送荣閻賦方吳門之丨丨視越國其如蛇丨

畫蛇、戰國策楚有祠者賜其舍人巵酒舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請丨地為丨先成者

飲酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持卮右手丨丨曰吾能為之足未成一人之蛇成奪其卮曰蛇固無足子安能為之足遂飲其酒 蘇軾詩而今白首閒騁馬只有青樽照丨丨 張昱寄松江楊維禎偕司詩丨丨飲酒合誰先塵土東華四十年

畫樹 庾信至仙山銘真花暫落丨丨長春

畫花 庾信奉和示內人詩春窗刻鳳下寒壁丨丨開

畫葉 李賀貴主征行樂見香幹下

畫梅 癸辛雜識趙孟堅字子固善墨戲於水仙尤得意晚丨丨自成一家嘗作梅譜詩頗盡源委 畫繼惠洪覺範能丨丨竹每用皁子膠丨丨於生綃扇上燈月下映之宛然梅也

畫柳 王維達奚夫人挽詞金𨪚將丨丨何處更知春

畫竹 宋史文同傳善丨丨初不自貴重四方之人持縑素請者足相躡於門同厭之投縑於地罵曰吾將以為韈好事者傳之以為口實

畫菜 黄庭堅題丨丨不可使士大夫不知此味不可使天下之民有此色

畫翬 唐書車服志禕衣者受冊助祭朝㑹大事之服也深青織成為之丨丨赤質五色十二等素紗中單黼領朱羅縠褾襈蔽膝隨裳色以緅領為緣

畫羽 周禮内司服闕狄鞠衣注揄狄闕狄丨丨飾

畫絹 畫鑒徐熙畫花果多在澄心紙上至於丨丨絹紋稍麤元章謂徐熙絹如布是也

畫版 晉書韓友傳舒縣廷掾王睦病死以復魄友爲筮之令以丹丨丨作日月置脉頭又以豹皮馬鄣泥卧上立愈

畫丸 顔氏家訓偏傍之書死有歸煞子孫逃竄莫肯在家丨丨書符作諸厭勝乃儒雅之罪人彈議所當加也

畫繪 文心雕龍見組織下

畫繢 周禮考工記設色之工丨丨鍾筐㡛疏丨丨二者别官同職共其事者丨丨相須故也　儀禮士冠禮皮弁服素積緇帶素韠疏經典云素者有三義若以衣裳言素者謂白繒也即此文之等是也丨丨言者謂白色即論語云繪事後素之等是也器物無飾亦曰素即檀弓云奠以素器之等是也　舊唐書狄仁傑傳今

之伽藍制過宮闕窮奢極壯丨丨畫之

畫繡 漢書霍光傳夫人顯廣治第室作乘輿輦加丨丨絪馮黃金塗韋絮薦輪

畫采 中論學者求習道也若有似乎丨丨玄黃之色既著而純皓之體斯亡

畫純 周禮司几筵凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席丨丨加次席黼純左右玉几　唐書禮樂志布神席於室戶外之西莞筵紛純加藻席丨丨　宋濂燕書魯之父老相與謀造狐白之裘紉之以密箴緣之以丨丨佩之以長襪鞅之以榆火

畫黃 宋史職官志中書省承制畫旨以授門下省令宣之侍郎奉之舍人行之留其所得旨為底大事奏稟得旨者為丨丨小事擬進得旨者為錄黃

畫粉 本草白堊釋名白善土白土粉丨丨

畫粧 徐陵奉和咏梅詩主家能教舞城中巧丨丨顧朝陽昭君怨樂府一去邊城路何情更丨丨

畫眉 漢書張敞傳敞為婦丨丨長安中傳張京兆眉憮有司旦奏上問之對曰臣聞閨房之內夫婦之私有過於丨丨者上愛其能弗備責也 明皇雜錄劉晏八歲獻頌號神童引晏內殿貴妃親為丨丨總髻 崔國輔魏宮詞丨丨猶未了魏帝使人催 韓琮晚春江晴寄友人詩晚日低霞綺晴山遠丨丨 杜牧題木蘭廟詩彎弓征戰作男兒夢裏曾經與丨丨 韓偓以海棠梨花寄李員外詩不如寄與星郎去想得朝迴正丨丨 孫魴折楊柳詩不知天意風流處要與佳人學丨丨 蜀太妃徐氏題金華宮詩同尋僻徑思携手暗指遠山學丨丨 又宣和畫譜崔白秀竹丨丨一 又瑣碎録丨丨石出武昌樊湖

畫眼　何夢桂詩楊君丨丨空四海騰把金奩貯奇詭

畫鬢　蘇軾詩雙鴉丨丨香雲委

畫首　儀禮鄉射禮天子熊侯諸侯麋侯疏熊麋虎豹鹿豕皆丨丨

畫腹　南史齊高帝紀帝威名既重蒼梧深相猜忌刻木為帝形丨丨為射埛自射之又命左右射中者加賞皆莫能中畫

畫肉　杜甫丹青引幹惟丨丨不畫骨忍使驊騮氣凋喪　黄庭堅好頭赤圖詩李侯畫骨不丨丨筆下馬生如破竹

畫骨　杜甫丹青引見上　黄庭堅好頭赤圖詩見上

畫毛 夢溪筆談畫牛虎皆丨丨惟馬不畫入名華為小牛小虎雖丨丨但略拂拭而已

畫像 通作象唐書王起傳帝題詩太子笏以賜詔丨丨便殿號當世仲尼其寵遇如此 元史耶律希亮傳希亮性至孝困厄避方家貲散亡已畫僅藏祖考丨丨四時就穹廬陳列致奠盡誠 敬朔漠之人咸相聚來觀歎曰此中土之禮也 李白司馬將軍歌功成獻凱見明主丹青丨丨麒麟臺

畫形 圖繪寶鑑毛信卿放意詩酒畫竹自給自言大竹丨丨小竹畫意得法於趙妝之

畫影 後山談叢歐陽公像公家與蘇眉山皆有之而各自是也蓋蘇本韻勝而失形家本形似而失韻失形不韻乃所丨丨爾非傳神也

畫樣 蘇軾紅梅詩乞與徐熙新丨丨竹間璀璨出斜枝 元好問詩曹韓丨丨丨出中祕

畫妙 韓愈桃源圖詩文工丨丨各臻極異境恍惚移於斯　蒲道源題寒林曉行圖詩定應丨丨王摩詰故著詩清孟浩然　張雨題定之竹石詩丨丨通神欲飛去虎頭癡絶奈渠何

畫學 宋史選舉志丨丨之業曰佛道曰人物曰山水曰鳥獸曰花竹曰屋木　又藝文志崇寧國子監丨丨勑令格式一部　螢雪叢記徽宗政和中建設丨丨用太學法補試四方畫工以古人詩句命題　畫鑒歴代帝王能畫至徽宗可謂畫意當時設建丨丨諸生試藝如取程文等為進身之階故一時技藝皆臻其妙

又見墨汁下

畫藝 益州名畫品目大凡丨丨應物象形其天機迥高思與神合創意立體妙合化權非謂開廚以走拔壁而飛故目之曰神格爾　李畋益州名畫録序蓋益都多名畫富視他郡謂唐二帝播越及諸侯作鎮之秋

見時｜｜之傑者游從而來故其標格楷模無處不有

畫製 圖畫見聞志易元吉靈機深敏｜｜偎長花鳥蜂蟬動臻精奧

畫旨 宋史職官志見畫黄下 又蘇軾詩我非畫中師偶亦識｜｜

畫法 畫鑒僕平生於龍畫最多留心看覽葉公之迹不可復見唐畫曾見錢氏所藏十二幅絹素作一首二臂五代傳古龍約看至十四五本亦曽收過三十本大抵得蜿蜒升降之態而猶未免於｜｜

畫題 沈佺期款到不得歸題江上石詩周乘安交趾王恭輯｜｜

畫意 漢書霍光傳見畫者下 宣和畫譜王維思致高遠初未見於丹青時詩篇中已自有｜｜ 圖繪寶鑑米元章謂賞鑒家天資高明多閱傳録或自能畫或深｜｜每得一圖終日寶玩如對古人雖聲色之奉

不能奪　晁補之捕魚圖序右丞妙於詩故丨丨有餘
世人欲以語言粉墨追之不似也　又歐陽修詩古畫
丨丨不畫形梅詩咏物無隱情　元好問
王黄華墨竹詩亦有文湖州丨丨丨不畫形

畫興　朱德潤山水屏圖詩丨丨欲
來別有趣顛毫醉墨飄如仙

畫力　畫鑒陸探微與顧愷之齊名張彥遠謂風神道
舉丨丨頓挫一點一拂動筆新奇非虛言也

畫痕　馬祖常明日在羅中官圃池次
韻詩纈黄團帶小眉緑丨丨輕

畫塑　宋史高麗傳表求鑿藥丨丨之
工以教國人詔羅拯募願行者

畫刹　朱慶餘題開元寺詩長廊丨
丨僧形影石壁塵昏客姓名

畫成　張何早秋望海上五色雲賦羣象糾紛疑
綺羅之繡出五色明媚若丹青之丨丨

畫出 李白登峨嵋山詩青冥倚天開彩錯疑｜｜

畫明 溫庭筠偶題詩｜｜金冉冉箏語玉纖纖

畫生 歐陽修戲答聖俞畫鶴詩畫師｜｜不畫死所得百分二三耳

畫圓 隋書劉炫傳強記默識莫與儔左畫方右｜｜口誦目數耳聽五事同舉無有遺失 韓非子右手｜｜左手畫方不能兩全 宋景文筆記文章必自名一家然後可以傳不朽若體規｜｜準方作矩終為人之臣僕古人識屋下作屋信然

畫方 隋書劉炫傳見上 韓非子見上

畫中 畫鑒宋迪字復古師李成清甚士大夫｜｜最佳不在李公平之下 高適金城北樓詩北樓西望

滿晴空積水連山勝丨丨

畫裏 杜審言經行嵐州詩水作琴中聽山疑丨丨看李白登宣城詩江城如丨丨山晚望晴空

圖

圖書 易繫辭傳河出丨洛出丨聖人則之　漢書蕭何傳沛公至咸陽諸將皆爭走金帛財物之府分之何獨先入收秦丞相御史律令丨丨藏之沛公具知天下阸塞户口多少强弱處民所疾苦者以何得秦丨丨也　又張騫傳漢使窮河源其山多玉石采來天子按古丨丨名河所出山曰崑崙云　晉書宣帝紀會亮病卒諸將燒營遁走百姓奔告帝出兵追之亮長史楊儀反旗鳴鼓若將距帝者帝以窮寇不之逼於是楊儀結陣而去經日乃行其營壘觀其遺事獲其丨丨糧穀甚衆　宋書符瑞志黄帝以土氣勝遂以土德王五十年

秋七月庚申天霧三日三夜晝昏黃帝以問天老力牧容成曰於公何如天老曰天有嚴教以賜帝帝勿犯也霧除遊於洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流於海得丨丨焉龍丨出河龜丨出洛亦文篆字以授軒轅軒轅接萬神於明庭今寒門谷口是也　又歷志張蒼雖是漢臣生與周接司秦柱下備覩丨丨　唐書百官志見符印下　又谷那律傳孫倚相仕為秘書省正字讎覆丨丨多所刊定　隣幾雜志秘書監馬懷素編次丨丨乃奏用左散騎常侍元行沖等二十六人同於秘閣詳録四部　聽雨紀談古人私印有曰某氏丨丨或曰某人丨丨之記蓋惟用以識圖畫書籍而其他則否今人於私刻印章槩以丨丨呼之可謂悮矣　韓愈送石處士序生一室左右丨丨　劉希夷夜集張諲所居詩惟有丨丨在多傷鬢髮凋　李元紘奉和聖製送張説上集賢學士賜宴詩聞道丨丨盛尊儒禮教興　徐浩謁禹廟詩探穴丨丨朽埋宮堂殿

修　張謂過從弟制疑官舍竹齋詩見紙筆下　包佶
近獲風痹詩衾枕同羇客丨丨委外孫　杜牧鄭瓘協
律詩廣文遺韻留樗散雞犬丨丨共一船　方干送江
陵王少府詩見筆硯下　鄭谷寄贈藍田韋少府先輩
詩館殿非初意丨丨是舊貧　皮日休南陽詩廢路塌
平殘瓦礫破墳耕出爛丨丨　又寄潤卿博士詩將敗
芝菌唯防雪欲嵬丨丨不奈雲　周繇經故宅
有感詩異代丨丨藏幾篋傾城羅綺散誰家

圖經　陸游戲咏山陰風物詩丨丨草
草尚堪恨好事他年求此詩

圖錄　錄同魏書崔鴻傳臣聞帝王之興也雖誕應丨丨
然必有驅除蓋所以翦彼厥政成此樂推　唐書
柳冲傳父楚賢大業中為河北縣長高祖兵興堯君素
據郡固守楚賢說曰隋之亡天下共知唐公名在丨丨
動以誠信豪英景赴天所贊也君子見幾而作俟終日
邪君素不從　文心雕龍商周以前丨丨頻見春秋之

末羣經方備先緯後經體乖織綜

圖籍 史記太史公自序維我漢繼五帝末流接三代統業周道廢秦撥去古文焚滅詩書故明堂石室金匱玉版丨丨散亂於是漢興蕭何次律令韓信申軍法張蒼為章程叔孫通定禮儀則文學彬彬稍進詩書往往間出矣 魏書安豐王延明傳延明既博極羣書兼有文藻鳩集丨丨萬有餘卷 文心雕龍自元暨成降意丨丨開玉牒之諫清金馬之路子雲銳思於千首子政讎校於六藝亦已美矣 張鏡觀象賦見書契下張說贈崔公詩事隨年代遠名與丨丨留 皮日休魯望以五百言見貽詩閲彼丨丨肆致之千百編

圖牒 謝靈運入華子岡是麻源第三谷詩見碑版下

圖讖 宋書武帝紀上天垂象四靈効徵丨丨之文既明人神之望已改 神仙傳王遠字方平東海人也

學通五經尤明天文丨丨河洛之要 文心雕龍三六雜言則出自篇什離合之法則明於丨丨 摯虞文章流別論丨丨之屬雖非正文之制然以取其縱橫有義反覆成章

圖史 宋書禮志太宰江夏王臣義恭咀道遵英抽奇麗古該潤丨丨施詳祕載 又文帝袁皇后傳進思才淑傍綜丨丨發音在咏動容成紀 魏書崔浩傳昔太祖道武皇帝應天受命開拓洪業諸所制置無不循古以始封代土後稱為魏故代魏兼用猶彼殷商國家積德著在丨丨當享萬億不待假名以為益也 又張彝傳私訪舊書竊觀丨丨 唐書徐堅傳齊聃姑為太宗充容仲為高宗婕妤皆明丨丨議者以堅父子如漢班氏

圖緯 宋書歷志周漢之際疇人喪業曲技競設丨丨實繁

圖偈 魏書逸士傳隴西王源賀採佛經幽旨作祇洹精舍丨丨六卷柔為之注解咸得理衷為當時儒僧所欽味

圖律 宋書周朗傳欲為教者宜二十五家選一長百家置一師男子十三至十七皆令學經十八至二十盡使修武訓以書記丨丨忠孝仁義之禮廉讓勤恭之則授以兵經戰略軍部舟騎之容挽彊擊刺之法

圖畫 唐書選舉志凡醫術不過尚藥奉御陰陽卜筮丨丨工巧造食音聲 又顏師古傳見書帖下 越絕書哀哉夫差不信伍子胥而任太宰嚭乃此禍晉之驪姬亡周之褒姒盡妖妍於丨丨極凶悖於人理傾城傾國思昭示於後王麗質冶容宜求監於前史 陸機七徵丨丨神仙延佑承福 章綱真賞亭賦洞庭之浪翳夫日月瀟湘之雨愁於丨丨 孫逖奉和李右相中書壁畫山水詩詠歌齊出處丨丨表冲盈 杜甫哀贈

左僕射鄭國公嚴公武詩堂上指丨丨軍中吹玉笙
又大雲寺贊公房詩天陰對丨丨最覺潤龍鱗　李嘉
祐訪韓司空詩丨丨風流似長康文詞體格效陳王
杜牧隋堤柳詩夾岸垂楊三百里秖應丨丨最相宜
羅鄴鳳州北樓詩人人盡道
堪丨丨枉遣山翁醉習池

圖寫　畫鑒見畫院下　周興嗣千
字文丨丨禽獸畫采仙靈

圖篆　周書文帝元皇后傳在昔皇王
膺乾御歷內政為助昭被丨丨

圖像　象同宋書蔡廓傳內刑之設肇自哲王蓋由曩世
風淳民多惇謹丨丨既陳則機心冥戢刑人在塗

則不遑改操　梁簡文帝
昭明太子集序見盤盂下

圖儀　宋書禮志國學之南地實丙巳依漢汶
上丨丨設五帝位太祖文皇帝對饗

圖迹 韓愈送楊少尹序皆疏廣受二子以年老一朝辭位而去於時公卿設供張祖道都門外車數百輛道路觀者多歎息泣下共言其賢漢史既傳其事而後世工畫者又丨丨其丨丨至今照人耳目赫赫若前日事

圖工 淮南子今夫丨丨好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不出世而狗馬可日見也

圖本 迷樓記煬帝顧詔近侍曰今宮殿雖壯麗顯敞苦無曲房小室幽軒短檻若得此則吾期老於其中也近侍高昌奏曰臣有友項昇浙人也自言能構宮室翌日詔而問之昇曰臣乞先進丨丨後數日進圖帝覽大悦

圖軸 蘇軾題廬鴻學士堂圖詩尚欲逃世名豈須上丨丨

圖事 大戴禮與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之丨丨以觀其能儐而禮之三饗三食三宴以與

之習立禮樂

圖物 睦州古蹟記余常喜獨行山水間遇古蹟奇玩見於外有過此無不及者至內觀若神庫寶鼎燭影丨丨夔龍罔兩天地山海之藏莫得逃其狀此為尤絕 陸機演連珠經治必宣其通丨丨恒審其會

圖眞 馬緐題唐十八學士圖詩見書府下

圖形 宋書禮志自漢興以來小善小德而丨丨立廟者多矣 西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使畫工丨丨按圖名幸之

圖龍 梁元帝謝東宮賚陸探微畫啓工踰畫馬巧邁丨丨

圖徵 法言降周迄孔成於王道然後誕章乖離諸子丨丨撰吾子

圖利　韓愈送石處士序又祝曰使先生無丨丨於大夫而私便其身圖

圖構　魏書崔光傳靈太后幸永寧寺躬登九層佛圖光表諫曰伏見親昇上級駐蹕表剎之下祇心丨丨誠為福善聖躬玉趾非所踐陟

圖議　韓愈與鄂州柳中丞書丞相公卿士大夫勞于丨丨摧兵之將熊羆貙虎之士畏懦蹴蹜莫肯杖戈為士卒前行者

圖中　張賁春和襲美傷開元觀顏道士詩丨丨丨含景隨殘照琴裏流泉寄逝波

圖側　宋書樂志謹依典記以五聲十二律還相為宮之法制十二笛象記注丨丨如別省圖不如視笛之孔故復重作雜寶伏孔笛

圖南 魏書盧昶傳若皇家經略方有所討必須簡將增兵加益糧仗興之亢擬相持至秋天鹿一動開拓為易丨丨之計事本在今 莊子搏扶搖羊角上者九萬里而後乃今培風背負青天而莫之夭閼者而乃今將丨丨 李乂寄胡皓時在南中詩有鳥丨丨去無人見北來

冊

冊子 退齋筆錄蔡確之子懋宣和末為同知樞密院事因奏事言及確南遷時事云蘇軾有章救先臣確臣家嘗傳錄因袖出章奏上皇云蘇軾無此章軾在哲宗朝所上章哲宗以一旋風丨丨手自錄次今在宮中無此章也懋悵然而退

冊書 韓愈判潭唱和詩序兩府之從事與部屬之吏屬而和之苟在編者咸可觀也宜乎施諸樂章紀諸